

۲۲۲

کتاب الرسائل

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

رقم	عنوان	ملاحظات
١	كتابته على طريق الملاحظة والمراجعة	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠
١١	١٠٠	١٠٠
١٢	١٠٠	١٠٠
١٣	١٠٠	١٠٠
١٤	١٠٠	١٠٠
١٥	١٠٠	١٠٠
١٦	١٠٠	١٠٠
١٧	١٠٠	١٠٠
١٨	١٠٠	١٠٠
١٩	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٠٠	١٠٠
٢١	١٠٠	١٠٠
٢٢	١٠٠	١٠٠
٢٣	١٠٠	١٠٠
٢٤	١٠٠	١٠٠
٢٥	١٠٠	١٠٠
٢٦	١٠٠	١٠٠
٢٧	١٠٠	١٠٠
٢٨	١٠٠	١٠٠
٢٩	١٠٠	١٠٠
٣٠	١٠٠	١٠٠
٣١	١٠٠	١٠٠
٣٢	١٠٠	١٠٠
٣٣	١٠٠	١٠٠
٣٤	١٠٠	١٠٠
٣٥	١٠٠	١٠٠
٣٦	١٠٠	١٠٠
٣٧	١٠٠	١٠٠
٣٨	١٠٠	١٠٠
٣٩	١٠٠	١٠٠
٤٠	١٠٠	١٠٠
٤١	١٠٠	١٠٠
٤٢	١٠٠	١٠٠
٤٣	١٠٠	١٠٠
٤٤	١٠٠	١٠٠
٤٥	١٠٠	١٠٠
٤٦	١٠٠	١٠٠
٤٧	١٠٠	١٠٠
٤٨	١٠٠	١٠٠
٤٩	١٠٠	١٠٠
٥٠	١٠٠	١٠٠

كتاب الرسائل

للعامة المفتاح الشيخ
عبد الرحمن الرشدي
تفقد امه
الانصارى الشهواني

منه السلام على
الشيخ
الشيخ
الشيخ

فراغ من هذا الكتاب
في شهر ربيع الثاني سنة 1290
مكة المكرمة
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
والطاهرين
وآل بيته الطيبين
والطاهرين
وآل بيته الطيبين
والطاهرين
وآل بيته الطيبين
والطاهرين

منه السلام على
الشيخ
الشيخ
الشيخ



السيد بالصادق
مكتبة

الانصارى الشهواني
الحمد لله رب العالمين



ليتك كذا لا التنازع فانه كذا التي بكه غرا فانه كذا لم يكن بين الجيوش ان يصعد اليه
وكا السخند واز بكه اللوق اعلم من المسند كذا من الملك بين الشكلى وحيث دخل
كذا فانه كذا اوله واحد الملك واولى وحيث الاستيقاق بلقعدة وخطور الدين للسط
من الحزن كذا ان سلك بعدة وحيث شدة الهبات وحيث تلهوا كذا فانه كذا الجنازة
الستات واهل البنا فعدت بنا للهل دعاء اسبح للهي مسامح الالهة وروى
بواجر الرند وحيث بعد ان كانت معالم الامانة ومطامير الزمان لا تباين
وان سال عن نزل في نزل الرعدة تلقى الجور الحسن وقابل من جوانب الالهة
الذي دوت على مشواه لظهور الرحمة شو بواجر شوبوت وانابت حذرة خطيئة
تجوده بعد ان سكونت تصيرا خلفه زيا منا ففتح فيها نور الضياء والناظر
انوار العفو المستمدة من كفا من اللسان بحيث يحيا عطفه نسيان من روى
الضاعة وتعدار واهل روى من خطاير القديس نفاة طان الماوك انزل الى الله
الى الجباب العوي مرفوعة بان الله عزهم تلك روح التي اسقطها بها بجمع
الذين اودعهم في جهنم عرشه موضوعة ويجعل لك من سلمات طلاك
مكتوفة بعد فوعة ثم ان هذا المملوك سخطت روح المحررة الطاهر الى ذلك
الى من بالكمالات اخرج في كنيستكي من مدوح كرا في وحيث كذا من شعور تلك الطاهر
ونما وروى السخند وفضل كذا وسما بالانفاض لادها كذا وشواها
بكذا فلاة او جلا من مملوك جذا او يصدق الجاود طين الجود ما يسمع
لغا الفب كذا في النمايا ويتفرط بما وروى عن عطر طين في احوال البرخ من يهتات
الرزاقا وانه المنوي اليك سلاما مني فقال طينا وروى من روى اذ بكه ضا طينا
وصفت بك ما يحرك شقيقا وجينا بنا اسد بالنبي الامانة الجواب ونزعت
للمعبر من الجباب فاعو مني جيزلة وكن ولا يحسن سوا فكا هتك وطلا وكن وكا
انزع في مشواي الما اذ استفتت سبي بطلا وكن الايا التي يرسم الالهة واهل
لحمر مملوك ملك المملوك من الايات تحشى المملوك ان يرسل عنان المراج فبذيب
فحش في نزع ايا خلدك من غنى الحزن طيب ونور في جامل سلوكك عند ليس في
نكر لغوي وجملة واهل كذا الما اذ من نكب كل الذهب ونور صوب

ختم العود هذا وأما المميز بالتميز عن تصويره فكل أو هو قوف من موافق
 وبراهينك فذلك وقن كبره على راسه حبه أو لم يقبل إلى ليله مسرورا وأما
 صفاك مفر وسماك من فجل الذي نكح الماعل بأحصاء كثر من مائها فذلك طوي
 الكشم مع مائها والأصناف بالبر من الجرجنة والذي يخلو ذلك يقدر في عهد
 الصدوق مئة فلا يرتد الألفان كمن حانة والماسان في كفاة وحسلا وصوت
 الكتاب المذكور وهو يشرف بأعمال العلامة الخفيد أفضل من ولي الحكمة بعد
 العالم الفهم الخفيد كل من أتبع الحق ومن لم يزل عدل مشرف يعقل الباقى في
 الصغر لا يمانى باستقامته في الفضائل في عمالي شهور من شهاب كمن يتبين بها
 الخصال من الشريعة بأشرف طراز خضر موهبا الغافر جلاله من في حسن
 الجلال الله تبارك

أفتي

من هذا العالم العلامة العالم تبارك في محراب كفاة بل المميز بلاحته
 وأما العالم عبد القادر بن محمد الطوسي الشافعي حادي الثلاثة الأبيات المفضية
 بمقتضى الحقمة بله في فاتها الصاحبة العلامة الخفيد تبارك في محراب كفاة
 جمال الذين من حسن وراز ساني بذلك فلو سلك الخمر في ليله أو الشار الذي
 الذي هو مظهرها قدوم بعض المقاربة استعت بملاحة من كفاة القادر في
 لم يزل إليه وهذا الاستدعاء المذكور كلها

كلها ربح العالم ففاجلت في من حياه الأعرار الأزهوا
 وبضها من روضة خفافه حتى المزار بر وجهها متجذرا
 وتطورت من طيب من ضفاف لؤلؤه فادرت النسيم معطر
 وتمسكت منه بأعطر نفحة سكت بها المسك كثر في الأفر
 ففقت غلاية من بياض ناطق وبكت شيايله وطابت حضر
 شوقه بلعله المهاد فمل ما شرف القلعه به شاق المهد
 من فية عز قوميه فلو دعي من طين لا يصح من سائر مفر
 ظهر وأظم بدحو الطل برية من كمال الشئ منه مظهر
 كانوا أعدوه وكانت بتجربة في كفاة وأفتت كفاة من

ملاحظ
 وهو من
 هذه الخط

فمن الناس من كان أعظم طلب
ظلم ولكن هذا الغيب مغرورا

وأخت صفة سيد قسطنطين
ينسجودها أهل الحرير ويسطرون
قد وصلت من صوفة من صوفة
فأما من هرة نشاء من سكنة
وهم نظام الزمان خلاخل
قد جواها ووجود ينظم
سجودا ديكا غفقت شمس
فصلية الجلال است من هم
فهم هم من قد عرفت بحالهم
الواهبوا أذن الفصيله قوت
الزفير علم الهدى في بلاد
لولا النبوة سد منهم بابها
سحر بياضها من هم لولا
الاسماء سمعت وجود من
فأرى عجب ضاحكة من علمها
فأرى عجزنا وهو يقنا
دامت عليه صلاة المومنين
ما عجزنا به بالبحر الهادي ودا

بما طاب بالجلال والكرام وهو موافق لافقه
جلا الدين محمد بن حسن دلائل سؤالا فيها صورة
والاسلام على الحقيقة والنسوي على الحجاز قال العلامة لغيره في باب الحكم
في حاشية على صدر كسر بفتحها الله ولوا قاصد وأمد من شهر في قبره
ثم حاشية الخوي بوفرا في حاشية في السنين ما مضى ههنا ولكنه الله

هذا هو السيد محمد بن حسن
الذي كان في حاشية الاسرار
في حاشية الخوي بوفرا في حاشية
في حاشية في حاشية الخوي بوفرا
في حاشية في حاشية الخوي بوفرا

والله اعلم بالصواب



[illegible]

وما يكون مثل الذي ولكن السلي الخضر فبما التاب
فليسوا من المذنبين فمثل سندها لا تقس الزكية التي ترفع شأها إلى
الطيرة فليحظ هذا النصاب بالمداء بل لا تفسر كذا تكرار النعمة وإن يعجز
فذلك النصاب اعطاء المجرعاً فانه من صفوات الشبيه وانما يرفع في طيعة
فلا يربط بالقرءوس على ما وقع كين في وعد يعقوب والتهديد والصلابة فمن
اولئك رفيعا إلى غير ذلك
فمنها ومنها عن ذلك النصاب فقال
فما له وانما الميراث جودت على الله كان
من الخلود ولكن سنده الذي لم يحسن اسماؤهم في النصاب واعظم لنا والله المير
ومشوا به فلما اذنا الميراث المشهور والاولى شاف ذهابا إلى الجوار الخليل بما
ما يطلق ظهري انها الصالحة التي اذلت للرابع وركت اليد عن الامور بالبر
والطاعة حتى اجديت بما رطب الاخرة المحل خصب واخضرت بما روعت الشجرة و
ساق رطبها والمثل الذي يجر هذه التسمية منه خلق المطلب اليها المودعة
والعصب الذي يربط بيننا به حياطة حصة الطيب فخلق المثل يمدح في

بعد الذي هو مقتضى اليد التي في مقامه على الخلق وليس تحجب الهمم
 الوطن بين ديارين متصادح أطرافها وتجاوز أرهاقها في خلاها الهادها
 المقتضية والهاديات بأبصار شتية لتوارق صورها المقتضية في تحولن تحتها ديبهم
 أطراف الأماشي وتوزع فيهم على الأسابيد ما من فقيه يعرف له الشبان وشبهه
 يصح عمله كزمان وشاعر قد ناله شعره أو تهابه المقتضى وكاتب أو شاعر مطوف
 طرقة كل من عمله حقيق وحظيب أو صديق غير مكتفيل بن بانه وأدب القادر
 شعره من الأدب رفاته فلا عذر في أن لم يفت الخواصك وسليت أقدانك
 عودها كنتم عليه من توفيا كما فاني ذلك الخلق الوفي
 فيه نيتة عسود من قوسها عند تحقيق ما أشتي معذور في التصد بدلك الما تملني
 عكا تلتكم لهدد أمتا كده على الحسب خيم والموافق من أعضان ساحتكم حضور
 ما تفتي والخلق تفتي ما نلتك أبع اليك من ما تفتي ولا برحق الغدابة لكم حافة هو
 كاية لا سواكم كافة والسلا
 القادة الأشراف مؤلف من الأجد مناف الما هجر أم شرفي ما نلتك الحجة
 الما الشاهجة المشرقة بقره المعروف به المظفر على المسمى بجمادات السور كالمصنف في ذلك
 فتن السعد
 عني من عود السعد وطاردي
 في قاعة من السور وبقاها
 قد شرف بجوارها المهاد
 عليها الما بين من فتيان و
 عرفت على المسمى شرف فلتاها
 ورت إلى باب عملا مشيرة
 طاق الما الزها المنطقه خيم
 ومياه بركتها الما ركة جف
 طرقت أشعها كالكب مخطئا
 جتك هو دامن الجين فابما
 سأل تشاد بها وطلوفا في
 هذا في أوجها أو لوالها الجار

رتباها

أفضل من ذي النعمات من إتمام الرقعة فاستعمل
بجانبه المصباح المكنون الأفضل حال الترتيب والتدوين مراراً وتكراراً في
سبعة عشر يوماً السادة الخلق أجمعين وأسيده السعد محسن برغبين أن يوفقوا
مراده بنفسه والجميع وذلك في كل سنة مولانا مشرف تكملة برغبين أسعد الله عز وجل
بشرافه وأفضل من يدافع المحدثه واستلهمه ما يبلغه من فلاحه وبوار
في الحياة السعيدة تتأسس عن معبود العباد والاضحى ويحسن سبيلك إلى السعادة
أخيراً تعرض عن حرك ما يصاحبه شوقاً إلى التواضع والهدى شوقاً إلى السعادة
أن تقبلك في من أبلغ المصباح السبع بعد طهارة الاستغفار بما يستقر في
منازلهم حسن السادة برأعي حتى صدق من الله العباد فامتنع كل ما ولا الدنيا
في هذه السعادة وأمنه بقوله ما ياتى بالجميعين بل بالعلم لا ودعت في قلبه
كل ما يبدى إلى أعزاد فاحمد حركه وقولك أن بلغت سحره منهن المآل السرك
هناك باليد والباطن تسعيد والخلق الرشيد يحوي الغافل السعيد
أما أريد وليس وأما الشهور فبجود الله سبحانه وإيمانه في سبيل

مجلس

فَمَا أَتَانِي فِي حَقِّهَا بَشَرٌ وَصِيَّةٌ مُدَّةً لَهَا نَوَافِلُهُ وَكَفَى أَمْرًا جَلِيًّا
 وَأَوَّلَ أَمْرٍ كَوْنُهَا بِالْمَعْنَى لِمُتَمَدِّدٍ لِمَعْدُوبٍ جَعَلَ فِي نَفْسِهِ نَزْوَاعًا
 تَهْوِي فِيهِ بِحَالٍ قَرِيبٍ وَجِدْتُ أَوَّامًا مِنْ خُصْمِهِ وَصَوْنًا لِمَنْ يَلْتَوِي فِي مَقَامِ عَوْنِهَا
 لِقَالِ ذَا الْوَقَائِدِ الضَّعِيفِ يَغْشَوْنَ وَفَرْجِي مِنْ قَبْلِ الْخَرْقِ مَقَامُ لَيْلٍ لَوْ تَوَقَّيْتُ
 مِنْ قَبْلِ مَا بَسَّعَ الذَّرْعَ أَنْ يَطْلُقَ حَالَهُ الذَّكْرُ وَأَسْأَلُ فِيهَا الدَّهْرَ بِأَيَّامِ الْيَوْمِ
 مَا تَقْنِ الْخَوْضَ عَذِيًّا أَوْ تَوَادَّ أَمْتًا مِنْ مَرْجُو فَرْقٍ عَنْكَ مِنْ صَارِجِهِ مَثَلُ فَرْقٍ وَبِزْ
 أَنْتَ سَافِرٌ فِي فَرْقِ الْوَقَائِدِ بِحَالٍ وَحَرْقٍ وَصَادِقٍ مِنْ تَوَقُّفٍ وَنَقْدٍ أَكْتَاسَهُ تَحْقِيقُ
 وَتَصَلَّى وَوَقَّيْتُ وَأَنْتَ لَا تَرَى حَالِي لَوْ كُنْتُ فَيْدُ الْمَوَدَّةِ بِسَالِي كَالْوِشَاحِ فِي الْوَقَّيْتُ
 أَوْ تَقَرَّبَ بِالْبَيْضِ وَالسَّوْدِ فِي فَاحِشِي لِقَالِ مَنْ كَالْتَقَى مَقَامُ وَأَوْضَحَ كَمَنْ مَقَامُ
 بِعَقْوٍ وَاصْفَى الْقَصِي لِحَرْمٍ وَخَفَوُ الْخَطِيئَةَ أَكْثَرُ مِنْهُمْ بُوْعَاتُ مَا شَرَّ فِي الْوَقَّيْتُ
 وَجِدْتُ أَمْتًا فِي مَقَامِ الْوَقَّيْتُ وَأَوْدَعْتُهَا سَوَاكُمَا وَأَسْأَلُ فِيهَا مَقَامُ
 مَقَامُ بَعْدَ مَا كَانَ فِي الْقَوَائِدِ كَمَا مِنْ أَمْرِ وَصَادِقٍ مِنْ بَعْدِي وَأَبْقَى مِنْ مَقَامِ
 مِنْ تَحْقِيقِي بِرُوحَةِ الْمَعَادَةِ دَهْرًا تَقَالِي عَلَى الْأَمَلِ بِهَرَا وَتَادِي كَمَا تَكُنْ بِهَرَا
 بِهَرَا وَدَوِّي لِمَقَامِي
 وَأَنْتَ أَنْ كَانَتْ لِحَرْمِي أَسْتَعِذُّ بِرُوحَةِ خَالِيَا لِحَرْمِي بِهَرَا مَقَامِ
 الْحَاسِ عَمَّا مَتَّهَا لِحَرْمِي الْمَقَامِ وَأَدْرَكِي خُصْمًا مِنْ مَقَامِي خَالِيَا لِحَرْمِي
 فِي هَذِهِ الْقَوَائِدِ فَرَفَعْتُ لِحَرْمِي فِيهِ إِلَى السَّيِّدِ الْجَلِيلِ وَالسَّيِّدِ الْأَشْلَمِ بِهَرَا
 لِحَرْمِي وَأَنْ يَأْتِيَا مِنْ هَذِهِ السَّيِّدِ عَشْرَ عَشْرَ السَّيِّدِ الْبَيْضِ السَّيِّدِ الْأَشْلَمِ
 وَتَكُنْ مِنْ خُصْمِهِ فِي الْحَقِّ ثُمَّ أَنْدَرُجَ بِأَمَلِي لِهَرَا فَاطْلُقْ مِنْ لِحَرْمِي هَرَا
 فَاسْتَحْسِنْتَ عَلَى السَّيِّدِ الذَّكُورِ بِأَيَّامِ هَذِهِ السَّيِّدِ السَّيِّدِ كَمَا فِي ذِي كَرَامِي
 سَعْدًا أَسَدُ الْحَامِي مَوَاكِنَا السَّيِّدِ أَحْمَدَ مِنْ مَقَامِي وَبِزْ لِحَرْمِي أَسَدُ الْحَامِي
 عَلَى مَقَامِي
 وَأَسْتَحْسِنْتَ عَلَيْهِ كَيْفَ تَقْدِيرُهُ بِهَرَا لِحَرْمِي
 كَيْفَ السَّيِّدِ الْمَشْرُوقِ بِأَيَّامِهِ الْمَعَادَةِ أَشْرَقَ فِي الْمَسْرُوقِ وَالْمَعْبُودَةِ الْمَوْجِدَةِ
 بِأَيَّامِهِ الْمَعْبُودَةِ وَالْمَعْبُودَةِ الْمَشْرُوقِ عَلَى لِحَرْمِي وَتَادِي الرُّبِّيَّ بِهَرَا
 تَحْقِيقُ لِحَرْمِي خِيَّةً لَوَاقِحَ سَلَامَةِ الْبَدَنِ لِقَامَةِ تَحْقِيقِهِ فِي الْمَقَامِ بِهَرَا

[illegible]

[illegible]

فيكون معاً وبه وقرطاً انتهى عند في سائر هذه وقد عرفت اليه نفس بمجاهد عليه
 وظن لخرقت باعوا لا تاراً ان قضائاً لا ولى الا انفس مذكورة وشأنك ان ذوي القلب
 تيسر فقال امد القلم وان قمت مدته وماذا قلب لغا عندها حيث بدلا شواف
 وأمدته هذه المذكورة للامعة للفوايد الاصح في ليها في مضائل كالفرايد والجملة
 في صغر تلك الحقة عابلية من خواصها ما اشتغل على هذا ودي هذا الذي قد علمت كيف
 وانما فيها مع انما حقيقة ياد فليكن بها انما سيعاب الفوايد الشريفة والاشفاق
 بما يند هذا الصيغة المتابع شرعي من اجتماع الاختلاف وتحريراً المستطاع بها الذي
 وقيل في السلا
 الذي شرف هذا التوجه حيث نفس ذكره للفوايد
 سره عشر من جرمه وهو اذ ذلك بعضاً لما جاء في ذلك فقلنا
 حلاً على الذي في قد نبأ حدث ودمي بها طول الزمان سفر
 يعز علي ان يشط بنا عنوي وفي قد كمد دون هيريد روح
 اناس من جلب لعل نغمة وفيها امراد لغور وشيع
 فلكم وكدمع ستر مقلعي عبي شوق بالجاد جرم
 فلك وفيه بالبح الوجدرة لما كوة قدودها ونور
 الاكل يعيد اسبابا عني فتمها بالناشون نروح
 هو كان الذي انشرف بمقتيل الرضة وانقر بالاضافة اليه اذ واجبه وفرضه كيف
 كوهو العالم الذي اصبح كالعالم والخطيب كذي صرح بجانته المظلم والخلق كذي يوم
 فاصبح المذهب كتماني وانكلم وتصاب كذي اصبح في صباه لا ترجيلة المذهب كتماني
 ذواليد جيساق الفنون العلمية وروى الخدم وعما ليف الشكورة التي تركت في لها
 فلي كانا من كدم شرف انما اوق بيواحه متوج الخافق بدد ما بدلت في الشك
 انظر العلامه موكانا شرف المير بين جدم كرمي شيخ العلامة جيسق انباء امه شرف
 لذلك المظلم المظهر ويبدأ وزج اليه من طبا العالم نجا وعبدا امين انما الى اوكاي
 شوط نفس منه القيس وما طوبى لعل ان جواب السيرة تنفس بنفسه واليد
 حلت وحياته روي ويحي الذي اليه ميل وجوحي وانك تسبي قد شرف من جرمه
 انوما في ولونه يذكري في صوفه وامر وانك انما كذا انما في شرفه

القياس ويحكم بالتسوية بين وبين الناس كما في الذي هو على ما كان من قبله وانما هو
 كرم الاجرة في ذلك في هذا . بعد الف رسالة متعلقة بها وفاق لا امر متعلقه بالمال
 وارسلنا اليها امرنا واصلت حينئذ اسئلة التفت الجواب عليهم وكتب معها هذه
 التي
 او كان دين الله ولا يحتمل في بها يهدي في كلمة اليوم واليوم
 ووارث يهدي الابناء وجميعهم يحكي في كلامه المشكوك متعلق يدرى
 ومن هم حل الفصول اذا كانت غياها كالكوكب من اهل الدرية
 ومن هم لبيان الشريعة انما هو ما عليه يتفق الحق لا امر
 ومن هم اذا كان في كل مشكل نعامت ملا يتخذون من الفكر
 اليكم من البطي اسارت بجانب تحذ القيا في عايات الى مصر
 محلة من السلام عليكم ومن هذا الامر المستبده من
 تؤمر هي فيه تعالت قياكم وشيتم نار كقوي فيه بالفعل
 ونهى اليكم من هذا قصيد مما لها الترات في مالف كدهم
 حياها اليكم في جلي سرها فخرج بالثابت منكم وبالفقر
 فهو انهم شرع وعالواهم عايشه قد قاده منه الشر
 فان تصدعوا بالحوثك وخرجتم من الله في يوم القيمة بالاجر
 فلا يلمدكم فيه لومة لائم فاعلم وقيم كقوي نفس في ذلك
 ونفسوا بعين نفذكم رسالة انكم وما لا خارج من ذلك الخير
 جلاها عليكم كاشفا من قايها موطنها فاستقبلوا القس بالحق
 وانكم بالقرص منكم جديدة قد اك والافطر حو هذا الذي يجر
 واقنوا بما اتخاذه جلة الوري من العلم المتابع يهدي قد يري
 عليهم صلاة الله ثم ملاهم ولهم والعيب من الى المشو
 الي بعض الامم وقد ريع منه تفصير اوجب هذا الكتاب تستأق
 الهودة وتكون اصله ونسبته من المتابعة والفاصلة فليست من اذا معاه حياها
 بل من اذا لم يفسد بالورد امد يده وفي قالي الله من تعالوا بعد توصل وتجا في بعد
 وتفاضل ما كان بها الرشدي في استيفاء الفرة ونسبها اليها طلت هذه القية

خلقت ملئ من نور الوضوح كانه عز خلق واني من نور منيع بين لغوان المسقا
 عليه لم يستحق الجفا اهل الرما وتسلطوا ليقبالي الروا وتتم في عود وانا كتم عليه
 من هو ذا كرماني ذلك الخلق الوافي براد الكريد و نريا يتلعب بك كتاب واهم اعداء العجب
 الجباب ما ذا الشاغل الذي شغل قواك وعملك الجفا لمن يرضى وداو ك اهد لبحر افاعي
 طيكت في اعزبة العبد من بني هاشم اهدنا ان لم يلق منك كل عيب فاشم نرد اليك
 كسب لا نبيها و نوا نر عليك فلم تلطف لمن كتبها استقر ودي فاما المزمع انفع من
 واستقر بحقي فانا راك اذ استقر عينا بناسرو وعلما كنت عبيد واستوتق لما ارشد
 اليه قد وعلقت كل عيب ذلك الملك العبيد وطلعة لا نزلها الزلازل ومهدت لك ليد
 مليد في عذ صوف اهل هو ال سوا زل وسيت لك في ان علك العاشقة وتطرك سلك
 من استمرها ملنا شديدة كتب لك هذا الكتاب بحسب التماسك واختار لك من الخيرة من
 بين مشورتك وتلك فاما كان جزا ذلك فقول القاترك المكاينة لمين هو ان مشروطين
 والصلامة فاذ كنت على العهد فعد ذلك العهد واذ كنت قد نسيتك وبعرة العبد
 علك فلم يزل يهدت الى الطريقة المثلى ودعيت الى ما هو اصوب واو لي والاعزة
 خيرا فكل ما كان من شروط الاضرة ومقتضيات المروة بقية انك كساذ
 في الضلالة لا الخاطي في فيما في الجبال على ما هداك الله اليه من توفيق وارشدك اليه من
 سوا الطريق فكل يهديك يهديك ويسعدك بقدي فاهو مستقر وروا الشارة
 ومرتقب برديك بشاره الى عزرك الى الطوبى باسمه الكرم على الجلال والاعز
 العاقبة الى الدين محمد بن دراز من سنة اربع مائة واربعة

فواحدة النفس بين اليقوع واما لنا من اخلة سمعا خليل
 وبامن كتمانك لم يطع به عدو ولم يؤمن عليه وسيل
 اعاد من اشدكي فربما تنوي ومنوف العذر فيه اليك سويل
 فكل يوم لي يلوونك حاجنة والاكل يوم الي اليك سويل

معادة تارة عينا اعين الخطوب واستمنه سبادة يحرسها طامع
 لسيدنا وروا العالم البحر الخصب المثلح موج ضل لنا خراب باب الهم الطرد فاسخ
 انهم من السلام وهدا الخول واهم من حالس فياء ي وقيم لفتاد عيلو من الحدا

[illegible]

فيتبدأ بالشرق فربما انضى الى قطر منطوق الحرف
 بقاء في وادي التلح حاروا قاذل البشرا تاه بالقطر الحرف
 لحا ملحقا الركن في فكه برماله واقفا سلطان
 طجانب داعية ولوجيد توي لايت حنلا ولم الوصف
 لايبا مع اسرة فاصحوا كالشرا والبدرا وكالخلق
 جموا الطلاق سلطنة الذي مجلسهم ملقا غير تكاف
 وحضر ما انضوا في الذي نسا الكاد لجد كالصفت
 فعقب اوسال الكتاب المكم اعطى بكم بشرق وشرق
 في بعض مسانيد كاذب خطيب محمد علي الشيخ عبد الكريم الطاهر
 ووجه الشيخ عبد الرحمن القطب فقلت في ذلك خطابة محمد الحجت عيسى في تويح
 في عدة حان مسانيد وملك حار شفيده ووقف رماها بين قلب وقطر
 الى الحرف اشار اليه اذ انت الوية القضاة الخافقة عليه وقد فله الوزير حسن باشا
 صاحب العين منصب القضاء بين الفقهاء مباسطوا ومد ايرالشيخ هذا كما هو جليلها
 لا يولي الا فضل في الرايب الحرف والالتفة وياذي لاقتان بكل في ومن في حلقه
 الطقة ويا من علم العلم كذا قد به عديت اهل في الوتوية ويا فضل الكار من فريش
 ويا ليعاد را اريد بهمة برغت فقاها وبرغت نيل وفت بر الله وكذا اذوتة ولت
 المشرف كشرق الذي قد سجت شمس كاهبه وكوا اهد ما انال شخص من الخطا
 بوحا في فرية فاعرف فوا انما ان الكلم ظم تدع فينا بقة وتظلم ان انشي وادرا
 كيت حموده بطوي الطوية وان رقت الي حوز راجد را ولسي القضاء في الرحمة
 وظهر في الوزير اشد اذري وشبهت بخطوات خطينة او تحت في وكاة الامم
 ترك في محادثة في العشيته في الدويان طار بها بينه رجل يرجع القبة وانك
 الوتر برقر هو وجاء في الاحاديث الشبهة فقلت بمقتل قد فرطعة برهز الحاف
 اقول كاد حدة ونا دمت للولك العرفية برامني تروق الازيعة وصوتني للامم
 بعد عن الزيت لينة الدنية كان عزل سلطان الدما تولاها باريه لفقوية والنا
 صب فقيه وضع وضمن الجيش القس القية ولم لك يا با الوان امر الحاروا

في بعض مسانيد كاذب خطيب محمد علي الشيخ عبد الكريم الطاهر

هذا الكتاب جامع لما اقصى الله من نعمته وحرث في خصال الخيرة ملازمة ولكن
 اعتقاد معلوم ولكن في الخيرة ومعرفة ولكن بالمقدوري وبالزيارات بعد الحكمة
 ولكن قد غفرته بباب حج به سمعت ما لو كان يقبض هو الباب للحرب للربا واكسبه
 الحق ما اكسبه وكذا ذمت الوزير وشتت شخصه لجهاد امر اخلافا رضية واودته
 لما كان من بلاد آتت لاه ما اكبا حصة الخائن عليه شاعها حزا والنسب ثابا
 غنم حديد وقدر الوزارة في بلادها احدث ساء العنصرية وخلفها وافتلها عذ
 وانها واما سرمدية ثم شار اعصاب الاماني واذا الخلق الخافي خيفة وبعد
 قل لكم فرما شوق واشوق العواطف فليبه فيا بعد عن تارك الماشي ويا
 طين في تلك حيد ورمز والمعلمي وكفني وندرا لا حاجي الملمع وسوا القليل
 ظهر جود في شوق في عوني كشافه امامه نلايمه في مقام ومجاهد بل في حيرة
 سلامه شوره را عليكم تفرغ عبا التكم جهرية انتهت طفت الجواب اليه
 على العر الذي نظم عند عجات ذوالا في حيرة بلفك الشياق من يديه
 وقضى يومك المومنا وهدي طيبها في الشبه ونشرها عليك ما شئت
 الى الالات المطهرة الركب وتنتي نحو ملك ما اجنت جواغنا واخضه العلوية
 من الشوق المبرج الخفا الى ذلك الحادثة الشهية وذات من خلا من الخلق صفت
 حذرهم الكثرة اليه وكلها صفات جامعات والواحد الفضائل وكثرة
 فامر من عوني ساسي على فضله في رتبة عليته وشرق من عند الاحكام فلما
 توكلها على عونا في حيرة فتشوق المسزكي فاعلى البنية الفرسانية
 وكرها ما كانت ما سمعان شوق من فضله فلا يدع فتشوق محمد فخر
 تولا انوارا عبادا زهير فاعلى انفسه او يا الهالي ومن ولي الحكمة في حيرة
 وحيد بالفاضل شرفا وراج اولي الخلق الى المعجبة فمن ينجبك قد يفت
 وتكره من الشمس الضبية فيا طوبى للفقير كانت قاضي طيم قد حو وسير ارضيه
 فاخت ارضان فيها كما اوجنت ملكنا اليه علم فقدت لمدك من طوفان
 من خطابه كانت خطبة وظهر انك كاذر من ظر وثر كاذر اري المزدحمية
 فيتر فضله الوزير انما استنى في الطير زمانه وظهر ما ارك الامر احدث

به التفت الخوف مخدوم و كانت النور يرمي شجرة
 وطول قدرك في دواجننا و قد بلغ قدرك بالعبادة
 و ملا و نك ما قدس من مريم فان ان برد اذ رجعنا
 و ان يحول اجسادنا فينا بالهم و قد سار البليم
 فذلك المشرق في غل الخليل من السخط الاول بالحق
 و قد كمل الخمر فيهم الذي عدلنا و العجيب
 فيسوق في الغواب لادرك طرا فاصد من شئ فلو ان
 عجلنا به في يد و سكون في ذلك و انجلجهم وهذا
 و ما في شاح الخاوند في بشرع لهدى الخليل
 يكون من احب العلم بهد عن الجبال كما برتقوها
 و لن يكون المال شاوا للعلم قدر افرز به
 طوط الخيل حاله بطه في الفخوذ الكرو و جاز و زده
 في هذه التزيين الجبال الصرا و كل قد حوى ربنا عليه
 مشرعا نصرة في جلاله و قد اذ لنا اصلاح حال
 و منها و انما في ما به نحو في الدابة و الهدية
 و يولد من سائر مريد يكون بين قلم و اوما قد
 فذلك و مني في طيف و لا سيما بوشات الاخيه
 محار لطفه بالمرمكة و عنهما بعض حمار حيك
 في طر حمار الرسل فيوي تيات زواك عنبر به
 بانجل عندك طرا حمارا حفا الهوا فاعلم ان فرير
 ان وقت سطر بطرس في عند الماخرة تفصل جوهرا
 لو طس باية الشايعير بها امي و لطف السباح في شجر
 فليس راحنا و لم بناها هذه الكتاب بجوز حفا الكبرا
 من هاتك شعابا البية و ينتمى تعات العاد من هاتك
 الرطب البية لاذعت في الرما الطايق الحرف لم تر في حفا الاول في حفا في حرم و يصر

في هذا الموضع السجدة التي فيها كان ارفع ذك تحرق قتيلا وقد كان من قبل
شرفها نجاخ مشوية للحم وبه وناج الذريعة المحمية اعدل فاض تخرج معارفها
الفضل والاربع مداخل الكمار او فتح من فوق في صدر الطروس ارفع من رفع شاة الى
كل حيوان اخر من شرفه اللحم مشوي اعظم من شوقه اللحم الخفيف وكان ما
الحل الطامة لا يوجد فيها عدي في كفايل التي تحمل فليد العبيد والمساكين في
الويلد فارس ميدان فليد مخرج ابق من الرافعة صدر مشوية مع طاج المبرقة
الزهر مع صري العقول وحقول صبيح نوري تفرع والصول ذب اللؤلؤ في
نيل الشمس اشراق الاخر في تالي النقص من امر فاد الحق الذي يغفر من
ان كبره وبقين الجواب على البوابه وولد وبعد الله انقله العاد الكافي
يا في تبا نه واني العبد يسره في الخاف والانس الذي روق بن حجة
هجرة التي انظر بغير كفايل بطريقه النساء ما انشا وتعلم في اوسع
المشقة على الخريف ولوا في الحرب لفر من جلاب فصاحة وتغريف
التمهل على به في شرة والشرط لما هات تكثر واه وهذا الزهور النصب
الشرع شريف المرتفع يحبس الحكم الخيف معوي نجاخ مشوية والامر
القديم محمد بن حسن ده انما في الشرع مشوي بنظم الجواز الحكم الخيف
الطراز ورويع الفياض انه اسنة معمر وجموع الفاضل بغوايه معمر
امين وبنو اليه بقلع ما يجهل ما يله كوداد وحيد اللؤلؤ الذي لم يزل في
فيهم في مخططه ما قد شاق في كل مجلس وادو الخليل في شعار عشق الغني
في شوك القلاد وان الخليل وذو يد بنز وافية ودية وافية وكذا اسير
عيل وكافة العلياب واما الذي سدا به في هن اللؤلؤ ويلوا من عظم كسوة هو
فقد مواستكم والتميم بالتميم وقد كاسيا من الخلد كذا الرام وتماما وناشد
في الواو كذا هاتك كذا فلم يجهل من نعمه ويكن الخليل في فضل التاديب
قاية للوحشة وها وبنا لخير والوحشة التي ان هل عشق المار الذي لم تزل المسرات
في عهده اوكا في بهر وعشان الذي هو لاجابة من اعظم اللؤلؤ نور كسبر
في عهده التي ليعتاد من ليلكم وان كسبر في انا الخليل وذو ليلكم ونك

[illegible]

وحي وقيل ان من عيسى عليه السلام اثنان فورا اكل وهو في ثياب
 اعراس من حبس النيران فاحسبها وها الذنوب الزاخر وشافى شد اها الذي
 للظلم ترابا فطر من قيت السكند في فوجا وشيت اللذ الشهي وحاتوا هو
 الاخذ للرحا في تراب هو الذي في القسط وشمع عطر في تراب مقبل بقاء القلم
 القلم با حرا ما لا تخم به شمع بيان الخبايا به تابة ابوان الاكل به الخيل الخالا
 للوال به اخضر القوي على الماء في تعالي وكان يد اذ هو عشي لسيد كرم من عصف
 الفضل لسبيله واوضح ما في قريح عصف الفرج دليلا واسيع كالدموي من ثمان
 واليب تلا لخال لثمان الرحي من كل عيب كلمة اشرف مصنف انصت اعرف من انص
 التي خالت انص من ظلم واداس اسير من شتم ودي الجهد ومداس الكثر العلي
 للظلم على القوي من شراخ الاسلام فما اكبر ابواب القهوم واحة اوسع ايمان القوم
 روايات ارفع اهل القهوم راية ابرح اولى القهوم اعد من الانبياء وند في الاشرف
 ومسلم لم يمتد الخبر من سد علي بن الجوزي طرق الجواز فقع علي بن عيسى بما
 الاصول دون غير فضل وعرف حديث بيته القديم والركن في ريان اهل القهوم
 في كثره بقوله الجمع وقال القوي في قوله طالت واداس جميع وثمان من الخبايا اشرف
 اهل ومن كقطب بالقطب عديان جنته ونوعه وفضل واسيع الظاهر في القهوم
 وكان الانسان القوي من يد كاد من كاد هذه الكتب تلك الملكة في القهومية واقرى القهوم
 ما ليس له حوصله من هذه القهوم الادبية وانصت مذهب كتمان به شمع راد القهوم
 الاعيان على منصور القوي في سولجيد وحمد سواه في مضياح القهوس واداس جده وحمي
 بالشر لعل في شوس العلم يد اقر فكر وقال لسان القوي ان اوجده قصره وشفعه القهوم
 محمد وشكره وشكره لعل في هذه القهوم انراهم وبن ابي برقي عن ادم كك القهومي بن عزة
 وفضل وقيل الخطاب في هذه القهوم طالت وهذه الرماح والارامل وترك بن الحارث
 حيا في القهوم وانكحلت كعد عطف ظلم يعرف المختر في الجمع من الماوي من جعل انص
 على كانه الاعلام ومبسا حركات سيدنا شرف القهوم من عبد القهومي في الشيعي مملوكة
 عيسى بن ابي القهوم مبقية مجلس العلم والافادة وكل يد ومارق قايه مداس فضل
 والافادة ونوعه في القهوم عطف على الامامة وجميع بقايا كتمه جو لعل في القهوم

لغيره وهو ان كان قد مرصق الجمل المحبوس والمضطرب الشوق والتمني فاجب له هذا
الخصلة ولا قول وان كان عن غير ما تقدم من الراد ذلك يعود وتلك وتلك اسلمة في
الاسوداد والتأخر وعقد صيرورة للبيان بذكر التوبة كذا الذي كل انسان وانه في
القطر الثاني عاشره وعشرونه فكم معاد او اجاب دعوتهم مؤتمنة في السورة
لا يذوق من طائر الجبل باب فضلك لانه او اجماعه ما خطر ذكره في بقية القول
لكننا علمكم بما يند كند ان طرح بذلك التناهد هذا وان لم شوقا لولا لطف الله بكم الي
محبته والزال محبة لم نزل لولا محبة في كبده اليان وقد عجزت سورة بلا تفضل في هذا
لجنة واطفا ما عساه وعينك المحبوب ونفك محبب بغير نازك ليل واحد في الي
قد تفك الحسنة ما هي من تها في بعد ما من العليل انما هي نظرة فيها سرها الي
ها من اللجان والمحل ثمان حولا لموسى الملايك واستخدم من الاخر ان في الملاك
استدل شيب الخمر ونظمها اولها الى بعد ان رملها وضرب لها شرب بعد لفظ
من جالس سطر بل والله اعلم وهو يقيم الحق ان لفظ ذلك البعد الملك عن
قيا به حيلة تفك في رسلها حولا تاظن هذا لهما بعد في الملوكة اذ خروجه في البيت
المرحى لترجع تبيان الملوكة هذا مع ما بين وبينه في شوقه فكل وهو قد مر في
كافة اللطيف وتبل وما طرأ على الملوكة من بعد العهد في هذه السورة مع ما هو
من طيرة الضاحية من ان الحال في ذلك القطر لم يمنع من فاض الافلا في شوقه
عليه من سبيلها السكية للكية نشقه هذا او علا في الملوكة عن ايها الضاحية المرصقة
عن الطاول وضربا بعد من بلوغ الشيب وادماجها في مثل هذا السك وطور حريف
طرفه لئلا اول وكيف لم يابا بزيادة فيه ويخف به محمد وعده بعد وجبت
ناشدت له هذه المذمة من كثره امره في ذلك الجوز امح الرطبة وهو الا في فيه
وبينه الحشد ويا بينه لوراي الامور هذا النثر الذي صفة من كثره ساقا في
بوران ابا اناس نظر في هذا اللال فقال كان مغريا وكبريا هذا لهما حولا ما في القصيدة
في اللوليب وما علمنا بالاحضا لهما في تلك كبر العايب وانظر في قول الزم في الجبال
صدقا ومبينا وان مر اثنى دهر في انك يا ذا الاله الملوكة لم يجد صده والتمح له
المرحى في احضا هذا او يا بينه حولا تاظن هذا لهما ضاحية الامر في مقتضى منها

في حرمي كنعان والاهرام من ان رجا طيب اما الذي يرمي ويشتت ان يحسم الاورق
الابن الذي يدعي قسي طالع من عرق النازب من الجوارح فيم تملك من احوال الامواج كيد
تستطاع للباراه على اني حال وفود الكذاب وانا في صيغة المحل مطب الاطباء من احوال
بطلين شعرت بينيما حرب كسوس سينول في ان افج حسدا في القول له لقلو لقلو وانه
طابقان من المومنان اقتلوا فاسطوا بيننا حفظا للنفوس الى حزنك الى سيدنا
ومو انا النعام العالي ترافي على اوج تلك العالي سلطان الحرمين كثر يفتن حامي الطيف
التي يفتن سيدنا الشريف ادر بس بن الحسن اعطاه قدره في ملكه من نزع نيا السيد
الطريق
خليفة الله من عاقبة مد ولتة تدين والملك تايد وقصيد
ومن انار به سبيل الهدى في الحق والعدل تحليد ونايد
ومن به الهدى في التوحيد له من اللواتق تعليل وتقليد
ومن به الهدى في عبوديته طاعة له تايد ونايد
فصل الله هذه الصور منك كذا هفت بالعد بل هي كنه
لاذ ان مر مر كاجاد او اقيت من لا تملك قلب كنهه يد
ولا برحت شوس الملك عبقيا حاسنه قبل الاياك كنهيد
في اني
في اني سقط باق من اهل الهة الامهات ولتت بنو سناها شوس الامهات
والاسعاد ارضا نقا من الافلاك رفعة وشوا وشوا اهل اهل كرهة وحلوا دناقت
انديما في نهرها الجرة وانديما في نهرها زهرها زهر الكواكب حق كرهة ان تشرف كرهة
ضرب على مفرق الجوز اسود قد وسط على حمة العليا نادرة وتطاطات لعلها
السيد وضاعت لربه الشوس السنا يد يد سيدنا ومولانا المقرب في حق
الخلافة المنقوش به دست السيادة وشرافة التخليل بناج الهامة والجلالة المحي
بيها السعاه والعهدة المقفر من دوحه الرسالة ونسوة المزمع من سرجة
البيان في حقرة المنطق كاهل العز سنا الهدي مهوة المجد وهامه المجد اعط
القطر من الزخار الموصل بسطاه الغنم كرهة في المكارم التي نجل النبي صلى الله عليه وسلم
وتنفع المنة العاطلة والمراحم التي يكتب لنفسهم لعلها وينب التسميم من ملوكنا
التي رتب بها الملك والملك وبيها من المشاعر الحربية والتمنا كساحي حوزة

الحبيب المظهر كالي سوج للور الاظهر والورث المظهر النبوية كابر حري كابر حار كالحار
المطلوبه عن اسلافه الما كابر السيد شريف محمد الحبيب سلطان الحرمين شريف
ملكه وحاجه حافه المجلدين الحنيفين كاسلافه للسفابه المصطفى بعنا مناه شريف
المر والجليل سينا وموكانا السيد شريف اورمين بن الحسن ادم امره معاليه محرمه
الكتاب والامم مقابله ما غوسه قصاب ولا برعت بنوه الجلاله على هامه مظهر
وجنود الابلاله امره موافقه وكاذلك سائر الامم شريفة اعياد وكافه الياليه
المشقه عليه فمدرسه الاسعاف والاسعاد وينتهي اليه بقا على المظهر من محرمه
والفخر صحن تلك محضه الطيبه وموافق المصراة والاشتهال في ساحتها
والاليالي سينا في الياليه الشريفة شريف تمامه كحبيب المظهر الحبيب بان يوطر بها
حكمه الاقنص ويولد ملوه على القليل الاطلس ويدبر هذه القليل مشرفه
باليات ويقوم هذه القليل مشرفه بعد الله وان يطفه مراده ومعلمه ويتقبل
مطلوبه ويستمع ويقيه على ذلك فتواب الجزيل وينيله في يوم القاب المظهر
الجزيل ويمنيه بهذا العبد الذي سطفت بملوك سعادته ولدت بزر ونور محمد
وبعده الامله مناجاة الله وقد كان المملوك غرق في التوسل بنفسه وان
يقوم مقام راعه ونقته لينشر في المسؤول بين يديك عنك عنك عنك
بتلك مساحه الخلية غير انه اقعد عن ذلك شغل الخط وهذا الخط فاقام كتابه
مفاسه ليلته اياميه وقيل اقوامه ويمنيه بهذا العبد المعبود الذي لم يزل محمد
موكانا به محمد وزيد زاده فرعيه اليامثاله ونجيه نجيه لا اقد بجلايه
ويذكره الانبياء وولكم الزاهر ومقام امرامكم بمظهر الصنواحيه يقبل
ايادكم ويجري على سق اخيه في اهد الفصيل الانا ديك معترفه بايقانه في
الصور من الكاسه ومقصير من الخاطيه مهمسلكو انا بهذا العبد الما كابر
لم تزل الاطراف تتداول بغيره ويمنيه بكم حافه وكافه الاسواقكم مظهره
كنت الى رئيس الكتاب بالدار المصريه ونقيس الكتاب تلك الاطراف مظهره
في مظهره التي لم تزل دياضها نقره وشمال التي لم تزل جياضها مظهره
القاضي العلامة كتابه الدين احمد المصطفى ايله الله نعم والحمد ما يتشاع على الما كابر

في كتابه وذكركم جواب كتاب ورسالة التي ووقعت في ذلك ما سمعتم من فضل
 بدم وروايتكم تشرفت وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف ولجاءكم السلام
 من صلاتكم بغير رياءكم تشرف وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف ولجاءكم السلام
 كالمجان يمني بغير رياءكم تشرف وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف ولجاءكم السلام
 طوفان الجاهل وبناء صانع لنا ورحمة من ابراهيم عليه السلام والسن وافر خذاف
 قلبكم بغير رياءكم تشرف وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف ولجاءكم السلام
 لما وصف بانه عليل او كسبتم من غير رياءكم تشرف وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف
 سمعت في قبة الناي ردا لها ونفاسة است في تلك كمد ويريها بها وغلظ
 قلبها شيف فيها من دماثة وطافة وافر صاف نور او احد من رياءكم تشرف
 وفضائل الوعد بها بالحرر في عندها له وثمانية لو غلب بها الزهر طامع بالاقول
 شكله او احد من رياءكم تشرف وجميع الفضائل بغير رياءكم تشرف ولجاءكم السلام
 هذا الذي يمينه بعد رفع لها يسفر في ديوان القبول والمجانية وسمو
 شاة النسب منه الورود المستطاب على عموه والهدى في لا يتغير والود الذي بها
 يشاب صفوه واكثر ريت كشاة في مجالس فضل ينالها بحضورها الامان ونش
 النعم في معاهد صدق اسم على شغوي منها المنيان وقد عمل الكتاب في لوله
 الفضل اعترف في الفضل ولو بصر بن العباد هذه من فضل الخطاب بل في الخطب
 فاقبض الخلف اكلوا شجاره المانعة واقبس انوارها المساطعة وقابلها الخور
 وعاطل بالنعظيم والجلال يمين او قد قضى خبر منكم الشرف ونعمه انتم اليكم
 المنف لا رتم في حال السرة داخلين والواحد البيرة كاطين وقد وقف على صفوة
 ما تضمنه الخاشية من شرح حال الغيبة لنا فيه فذكر صفكم على طهر بغير رياءكم تشرف
 وتقرروا هذه الغيبة لا زالت كتم كاذبة من المفادة بالموافاة وسالمكم كالمزلة
 جادة كرماء الخوان الصفا في غير ذلك التي بعض الاخوان طمسون بعد
 العيون ان خسرانك على الود انما هذا التعلل المحل للغير ونستطف عنكم كنود
 بسم الله المراتب المزدية بالخير وتبني هناك كبراة التي كشاة على تلك الشايل الحمد
 وتبني طلاق كبراة على هاتيك تفضيل العديدة وتبني من الاشواق والى تلك

[illegible]

من الامور الحسنة واستعملت منه ما خفي من حق الامور الحسنة
 ثم لم يترككم بغير الصيرة العاقبة وتحكم بها من العالي التي لا يخرجكم
 جيل خافيه فانه من بعدكم واحق الطوائف عن طوائف مقتاضه وخفي
 الخوف من ربكم مقتاضه والسلام من بعد الاحيان مطالبكم
 الجليل سيقبلكم خلف اليه الخضر التي تلتقيها الواهي والظلمة منقول
 من ادبي وانتم في المرات حادي وادخولها في المرات منادي وان يكون الخليل
 فاحرص من قولك في قوة الجواب والحق الطيب بلسان القلم في صدر الكتب فان
 على الخط لا عليك عتاب وهذا من الادراك بالمدى على تلك الكتاب والمائة كذا
 التي لا تذكر صفوه الطاهر كما يذكر في الوفا واما ما ذكره الرسول فاحرص في ذلك
 الاية اذ وما علم على السابقين الا اولون من المهاجرين والانصار اذ في تلك
 التي جعل لهم المواقف ونزحهم لها فزجروا المواقف بالثبات عذرت بمنزلة انهم
 فالحق والمال يقولون انهم من حق الشيخ ففاضل الجامع للفضائل الشيخ احمد
 شهاب الدين بن موسى الحنفى الشافعى قد قرأه لشرح المقاييس المشتملة على كلامه
 مشتملة على الفقه الشافعى جلال الدين السيوطى وختمه اياه اهل الجيرة
 ذلك فاحرص اذ لا تفلت الخدم الذي يفتاحه يشرى منه وكتاب وهذا
 السبيل الحديث والاصواب احمد ان وفنا القبايح منه واقفا من غير تقويم
 منسقة واشكره على انزال تروى ومنه من تروى والجمادى والخرى من
 واعلم على رسول الخرافة في شمس وهاشم كفى عرف فهو حلة الخبيثة عن
 الجاهل يشك فاشم بهد ما كتاب بليغ المطالب ببيع البيان الذي يغير من قبة
 حرة خرم بولس كقول واستنطقت من معادته علم الفروع والاصول على الله
 السلام على الدوحة وابيعهم وشيعته وخرية ملاة وسلاما ريسان في مطالع
 الخمر بخت الخلود وروسان في خلد كل موجود في كبر الموجد اامين
 فخذ من ادبي وقرأ على الشيخ الاوحد الافضل التاج المقطف غردا من لطف غرا
 القسط دور على انهم الماهر المنفق من انفسهم من انفسهم من الفضائل التي هي
 الحنفى المسلم الشافعى الشيخ احمد شهاب الدين بن موسى القليل الشافعى البصيرة

اسحق بن عيسى الطائفة من مشايخه وكلما اولى له منه على جميع كايه كتابه
 شوه الشيخ الامام العالم العلامة الميرزا محمد باقر الخليلي في كتابه
 السنة الشريفة ومحمد بن ابي الشيخ جلال الدين بن جبريل بن ابي بكر بن علي
 الثاني في كتابه في بعض كبره وقرضوا في احواله وفي عرف الخلق وفي
 الحكومة تجاه الحكمة المعظمة في البحث وتحقيق النفس ووفق في ذلك بعدة من
 الارسلوا ولا سيما في بيان الادلة والحق واستحقاقه له من رتبة وادب الكتاب
 بل انما من عظمة من رتبة الرتبة في رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة
 وروى في كتابه في بعض كبره وقرضوا في احواله وفي عرف الخلق وفي
 الحكومة تجاه الحكمة المعظمة في البحث وتحقيق النفس ووفق في ذلك بعدة من
 الارسلوا ولا سيما في بيان الادلة والحق واستحقاقه له من رتبة وادب الكتاب

في هذه السطور العديدة التي هي من فضل الهادفة الجليل تاج التوكل الساقط قدس من الله
 الطاهر الذي تمسكنا من أي يدي لم يزل في الخلق كسود دامة السطوح والسمائل التي لم يبرح
 المسك فخرها من حين يصورج والظهور التي تحالها الخبوء كنز وسامي شمس من مشق
 وشهرة والرياسة التي تملأها الجوارح كابر وعظيمة من موكها من أسلافه الكبر
 خلاصة الجبان الجاهل من طرأ ما الفاضل وخاصة الأقران الذين لا يبرح كدشا لهم
 فالجاني أول والشر من أعرف ما كان القلم بالحصر من فكر أو صفة وحصر فادخل
 صبر الخراس من على بعض ألقابه وشرها من يدنا وكما أحسن أقدب ما شام من
 الكافي أنه هو المال المادي وخراد من طرفة في الدارين مراعاة وحرارة وحفظ طم
 غنمه والخل وماله وأوكادة أمين وهي التي مودة تستسببها في الجوارح
 والحشا وقد استسببها من أن تزل من كسبه فتسببها وتزاد كدب بالقدوم
 حياطين قد من عن عبادة الخرافة وأنت من سجاد أو حامد من عبادة الفرافة
 تحاشا كما ذكرنا من الكف المرفوعة وكما قول الخزانة وحاشا من عبادة من
 السور المرفوعة كتاب خلت أياته وعطفت غايته وزد في أشرف زمان ومكان
 ونحو من يقول والمجاهل الجاهل كالمكان ومنع على فقر الخراس وحقق
 بوجه على الأثر فضلا من قد الراس كعبه هو الخبير من عبادة الخرافة
 المباحح السيف محمد عبد القاسم التي خلت عنه ما وصل في أيدى اليه وطول
 المولى من أنه يكاد يشهد هذا الذي يذكر في مائة ويحصل بأجره المسمى
 له من عبادة ويحاشا ذلك هو الذي من العبادة المنطحة من كونا المرفوعة
 خاتمة السور المرفوعة على ذلك من ثواب الجود ويصل في أيدى اليه وطول
 القاسم وسامي المفضل فانه طيب ما حكم في جامع لوحده وقت الكون من طرب
 لما تذكره ما جامع يتقبل في فريضة من ذن التي في سببها ما جرب ذكر الذي
 يتجر الوادي من مشقة ويتصل من الدار الذي من بشق وقد كان يحاول ذلك
 على قدر قومه ويتوسل إلى حصول اليه بكل أسلوب حكيم تحت أنسب من يتكلم في
 ولا نسفت وحصل في أيدى فقدم المفضل حصل المار في القاسم من موكها
 هذه الخرافة صبت سكران عليها وأبدا على طرفة من فريضة أيدى ما جانت

عقود الزمان في هذا وقد جعل ما تضمنته من قولهم فيها مبيحة وهو كذا
 القاصي لونه انما عندنا في العام في كل سنة في نفسه عند ما يشق منه فلا يكلم
 فقبله الخلق بعد ان قتلوا واتخذوا من اجل ملبسه خدما فصار ليجتهدوا في
 قصونه عن كلوارق والحوادث ونحو ذلك من المفادح ووالله لو ان يقين
 الغاية لهم حافذ وكافة الاسرار عنكم كما عند اسلام الى الكولي كما جعل
 الخلق المباهل قبله الله الاسرار الخلق في الغفلة الذين لا يجوز لهم ارق الحكام
 وغير القوا الذين يتجمل بولابهم للباب والباب المتفق وروح الاجال والخيال
 الماقدري الاكرم حال الذين يحرقون دارهم باذن الكتاب كما في المتعلم على
 المعصية ذلك النظم كما في قوله تعالى من هزلت رايك كما في من اعتاد بها
 ونفق شجراتها من غياض في منجان الوكيل ونفس راح للفاخرة في الراس
 ونفس شغور في المناهضة من المواصلة وتناشد لطايف المداورة وتسلط
 طوايف المداورة وتغفل عن كبر الخبايا ان يجل الله منكم المطالب وتستهبط
 من مولا تدره كفى تره على الاسلام وتستوي منه فزرو التي هي الايام
 المزهرة في غور الاطوار وتستقبل الجواب في كنف البشيرة جوب الخلق
 وتستقبل من ان ينظم المطاوعة في الكفاية والمقاولة وقد قيل في الزمان
 انزل بهيات لكم بينكم يادوب ملاقاة بالخطاب ولت يبدى من شياطين
 القبايل فاحت لانهما الهدى بالقطر المائل ففعلته ارجا واكتروا وهو
 حال السيد العاني فاصعدته من العاني درجته في كفاية الخلق في كفاية
 فيه هدي والخلق بالهدى ولخص كل شئ هذا الشئ في الشئ وروى
 وشق التحقيق حبه عند مشور برودة ومفك المايز في فيها من حبه يادوب
 وايضا سمعنا لاهلها فقال لاهلها في هذا المايز والخلق في كفاية
 العقل المايز من اعراس وميانه لباسه تعالى في كفاية الخلق في كفاية
 هبة الكايز في طرسة وسادته مسويده كقوم السيد نفسه وفت حراجه
 هزلة على القات سلور وورث غايه وحرانه في طمات سدوده ومدرحت
 عنا من رايه حاشية ومدرحت بل حاشية من حاشية من حاشية من حاشية

وتنقذت فواجر الدنيا والخرقة وعلقت غاوتها معه وناحت شأيم كاحه واربعيت
الغبر الى بحاره والمسك الاذق الى تقادير ومن المورج بأزواره وحسن الخرس
او زوار من الحرق كند بواره قلته وركن من ايام صلت بكلف الخلقه وجعل الخليل
والنهاد من قله وكلمه خلفه وهما اقام سوق الادب بنفسه ولم ينس في خلافة
بكالطوقه واستوى على كرسية حسدا وامحت فرق فضل من انفق في ذلك المخرج
من خزان كمانه الموعود رتبا وانج عقابها العنق بغيره فاكرو بها شلجا
وهرف كخر بين انه فارس الخلبه وانتهى اعادة الى بيته كسانه بعد الخلق او
للقية وفوج من المحصورين في معاقلي التي بنيان بيانه تمديد كرسه على انه تمديد
به تهم نعان مقلقة في مشواه ونفخ فيه من روح المياضة وسواءه ولو اوه لم
ينجز ابو يوسف بجلاله وكالذ فر فر عجزه بعد ان فوطه بفضل وملا بجانك
يا وبعيد طاعة وكلافة صبيك فقد اسديت من وغوا الادب للبعد بلافة وملا
فالمخاطفة على مناعة اهل اكل العسيرة وكامباقة احسن بكم المصور وما
حوت من درواغ البديع تلك مسطور كمال النقي والذين قلت هو الكتاب المثلث امست
اليه لحنه بانك كذا يهت مبتها من قربة ومعدت بكتات رها وكية ما كذا بخواه
ما هو لقد راي من ليات ربه اللهي لعل هو كذا يا بقصد في شمان هذه السبعة
بان الخرس مرة منتهى بلافة الى ساء بنا ما ولو بقدر سعة فانه لا مراهق لنا والقد
من شاجانه من فوق حسانية ما ونا طه من ورقة كايقل على بيتان ودون جو
بالفضل ريان حنيفة هذه الف مخرج والزهر على من الجنان كما استعني ورفقا
اظهاره وهرت اعطاف شوقي بك كذا تريد وسامتي العجز عن المخرج الى العبد
فلن يخرجه دامن دمه وكا يتخفى في خياض نهم اذ المملوك اودج غرا استناله
الانسان بعل مثال هو كذا او كمثل خيال كذا والله ثم تسخر الدراري وكا الذي
فيصل نفسه كذا الذي وكا اصبح سليمان زحانه فيتمتع بصوا دح المجرى وكا
لتجذ ذروة الانبؤمسي ولا فرج صهوة الخط المديان شاقا ولا استنزل
شبه المجرى من اظلامها وكا استنزل بالنسبة الى تعقل كذا في الدورق اسلاكها
وكا حشنة نفسه بالنفس على يد المديح كذا امست على اربعة عوي بكتات

وهو بيت فارق الى محمد بن الحسين كنه له ان بعض حنيفة الشافعي كتابا وبها اهل اذهبا
الاصيل فكتب اليه جوابا اقلني فقلت من اقلد ومثل من يكرخ حائل فقلت كمال
والتي على حيد خضاه وقاله كنت احب ضاقي لما خنه فزادنا بمرت تاحده
ناقا واليه اذا هو يماضيل برأه وما هو ي عليه شدة القوي ذومرة طاسوي
على فقلت لمن التسمية فقلت بياضك من الاما وكنتية ولقيت بالشرق فقلت
الاشرف من تسمية اقوت ساحة حسادك يا رب البلافة ووجهك تغرواني برؤا
أيد من فقلت يعرفوا قد جاءهم من الالباب عافيه مروجر واسمى لعلى فقلت
بين شعبة الادب اسامه منظر ولم يكن يهلك فيما وسقته انا ملك لجملة تأمل ولا
تقل لولا وبيد لا يؤمنون حق يحكم اقله فما شجر ويقولوا الجواهر فقلت كرويه
اذا اطلق ذو القفا اليابس بيك الجرح يدنو للسندك العالي في الحال هلالا
التماس معروف في بن عمرو يوشوا بحسن بقرتك في المصيف كذا في فيه انصفت
اذا انصفت واما جمع لما وجدته لما احبته قبل له لو انفق حاق المار من جبال
ما كل من لم تعلم وشي طروس اذا رقي وحي كوري من لفظه زهر بلافة والملك
وغدت جو اهر فضله كاد رقي تلك الشظى لابن عيسى الاشرف شريف كذا في
كالهم انا اقوال بعفدي هذا الجراح الامم هذا وان قلت من تلقاسان فقلت
وفتحت كايه طباعك المتارجية بما انت عليه من الامتنان جبول واماك شاعرك
للتجيه لبيان حال من استمر في ذلك على شق واستمر في افق الحكم بشو فقلت
على جمل الاملاء واشق فهو يخذله متسك بعروة خيلك موتى من ليس لها
انهم ياهو عتيرك بذروة خيلك هي في اوفى الارضاد والاعصار مشتاف
والشوق شاشوا فقلت بفراده تبارح الاوقا ثم ادع عشوق الما والشوق
بدني مجلس الحكم اشواق واشجان وشمعي من صبح ذيقك واعداده وما سجي
من ليل يضح عداده ان هذا المملوك اصبح مفرد في دواده سمرت جوارحه فقلت
تدكاه وحيد واستطاع جوارحه فواج انكاده وانينه على انكوا بالبحر
بحوجه في هذه الدعوى الى بينه وافتراق بينه او ثنى وشقة متعنه فقلت
شاهد فيه حتى تكن من حواء ملجوى غوطاسي ولين ونفت على صعب الداء فقلت

فولادة حضوره عند ذلك طاعتها الناس وهو من المومنين بحسب ما جاء على خلاف
القباس واولها السكينة هذا في لوحة الهدى السيل جديا وميائنا الرشيدة
تغير لعمري الجليل من الحيوة فيها جولة فلهذا كامل سقته على الأسلوب الحكيم
ونقته بما نرى بالمرحمة على من ملك يلمس سول خلافة ما الذي يهدي هذا التميز
الموجز وعلى من ملك يابن المراهقة فاعنا الله من صغره وكفله ما يسطر في الزمان
الاسم بوزن ما هذا قول المشرم والكتاب الخمين ما هذا في زمر الاولين بدمع
الفضل خالصا بما تعلم فينا من الاستعداد وكاتبنا على ما تقدر عليه من الاستعداد
فان لنا بقوة ملكة تحمل اعباء وحك او انفس ملكة تتخلل عليها اما وشك لشها
واسم فانظن في شئ واجبرك من بعض نظن ولا من تر يا ذكرك وما وكن هذه
من حده ما نحن في الفكر حالك مله هناك الحول هاتيك المراتل ومن لطيف حله
الحول ان شاكل تلك الجبال شغل الزمان هنا فيه وشغل هذه كتابه في
كل بيته الكثر نصد بعبك هذا الذي ما تحقر واقل بلطفك عثار من عذار
الطلي في ثا اوصافك الغزاة الطالعة فيها نصير ولم اطل على ثا الطالعة الطلوع
بجهر ما بان لسان التقدير نصير فليس في الاذهان شئ اذا الحاجب بها الزمان
في رده محد لشهرته كاشف في الحبر وانتشرت كاشف لوكو البحت لا يراون
لما الغريب والتريب واعترف لما الولي والرفيق سرت نقابها الخفية فاستشفها
مطاطب الانام دعت فخاتها العجيبة فاستشفها من امن القادر راع التسليم
بان يحال لعمري غلطا فرفقه من جيله عوادا ما سيم للبحر استحي في الزمان
محض ان ذيل طامع ترميد از رشوع المجد في بيما مولانا وجوده ويجهل
على ذلك مفرق الويدي حوافر شوه هذا وانظرت سبلت الزافة على رايحه
شعبه الشهور في تلك سعائف تعطينا المهور الى جانب تمنع من شاع
مخلصه ووديدو تمنع من تميز ما الحال يقتضيه فهو الحدولي في محله
ومنه واهية يا قول على ما بعد من حفظ المهور مسقرون على ذلك المهور وحسن
انهم عشت بهم ابدى الاشواق فطليحها والمسير وان كان حمر المذاق في جهات
فيده غلظت بطله والنيحيد الطويل بطله وفيه شيو ذاب وصرع عثر فام التحليل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لواء الشريعة بن عبد الله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کافور مرشد کا الصباح
انفک الکس خالہ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما عرفت وقت في تلك الحظيرة التي كان فيها
 كان في ريش الكتاب باليد العربية ذب الغزال كساعة على الناضل والناضل
 الناضل على حاضل القاضى حلاحة لهراب الدين المؤيد بقائه أمد عمره وتكمل
 سنة جوابه مكتوب ورد إلى من لا اله الا الله فاضله فيه فقلت ما أرفقه
 أرفقه ما فعل ما يؤرق دم شهيد وأرا حلفت من أمن بمزاعة يا فضل ما
 فقه هذه الإكثت على رياض المبارق سما آيب علة الله أرفقه وسمعت على
 الطريق بل من فصاحة الشاعرة لطف من سميات يحيى ما كان كذا الزكية
 من شطحات سلم إلى تلك سمات الهية مشقة مشادة الغبر إلى بحار وسمعت
 في ضلوه على تاليل من أحوار سماء الشوق لوفى القريم وصحات من لوص
 ضفافة كقول كلفها السبب هذا وبعث على تصد بوم بهد كفا تاليل
 التي كلف من صفاته حتى وقع عليه الأجر والعقد شوق سكنت بالجرح
 فوجده ومكنت بلجوارح روحه وكيف لا شوق لآت من من غمار قضا
 مجي هم وأشوق لصفاه في هذا الحقل الشرف مجي عة فقل ما شئت في قوس
 حولها وألوم طم صومها ونحوها وأداب شملة على رواق المنظر أو
 والفتا على حكمة ما نوق شفايق حموض الموهود المشور ورواه حاتمال
 لعل الخي الأله أعلها من كواكب ونقاسة اعترف بالقدرة على جبر
 على من الشاف إلى في بلاغة التأمل بها من أحمد الله ورواه نفسي في معها
 الشاعرة ما هو بأزوال السنة محمد فاته بقة وأعان الطوارق من نظر
 على عليه والنس جوارق من تسل على علاه غير أهد والأي يهيه هذا الحقل
 والخص كوني بالقدرة كفا على ودا أكل يد الأمل من سر لوسه وأيرحت
 كمال الاختصاص مد ورواه والاستمرار على جامد في جامع من أعليا
 بملوح تلك غشائل يفتيق ودوام في جامع الزمان منها عسل صدر لا
 يتقل وبلا جاب ستوق إلى المدة في بعض حنين إلى من عرفه كفا
 الحار وسما أظلمه بسببه الخرد الحسن من إلى عن لآل مدنا أهد ورواه
 الحن كفا إلى الشاعرة الموهود ولا شدة أن في موهود فقلت

[illegible]

الاقبح ملكا اعظم الممالك الاسلامية لا يصرح كاصغر في الحق ارضه تعالى
 سنة وقضه بحال الدولة العثمانية كمال الحصول الخاف اية ايام امير المؤمنين
 وانما اصله بظاهره دخله دولة الفتح وهو لا يخفى الدنيا والشرق وايد
 من اواه الكرام وسددهم الخواص اسما عديم كلفهم جديهم المجدد والشيخ
 الجليل والمؤيد والملك المذکور بعد ما اعظم الممالك مؤيد الملك
 دولته والسيادة والافاضة ليدبه الوزير الكبير العظيم الشهور حفرة موكا
 الكوز محمد شاحا خط الديار المصرية وكان في الاصل رخصه ايام امير المؤمنين
 بلا سداد اعلامه هذا في مات في ربه في الحضر الكريم وبشه الى جانبهم
 بحيث كفاها الحق سلطانا ونشر كفاها على عاتقها الدنيا العرفه تخرج
 على الجبل الجبل كعبت في ربه من قوافل السنين الشداد وهو انما انما
 البلاد وانقطاع المالك في العاد من جزات الواردة الى اولئك البلاد بموجب
 في كل سنة من الاموال في هذه البلاد بما تدبر الله عز من حسن القوي المومن
 في هذه البلاد فانقطع معاليهم الاموال من تلك الجهة وغلبت الاموال
 اسباب التوجه وكافوا بوجوه العرفه في هذه السنة وبزيتون دولته
 الفضة تربت على السنة فلم يصل اليهم المراكب واحد صغير لم يحصل منه الخور
 حتى في غير تزوج الماصل منه حسبا انتفاء شوزير ولم يوف بمحصوله معاليهم
 البسطة فلا عن الجميع وقرب ضعف فالحق من مياشوة الوظائف والخدم وتقرق
 في كل عام المني في كل عام فاشتهت اسباب المعيشة وقربها عن قيام هذا
 على حجة الامم فلا تواف الاموال الا وحال مشغول يحصل قوت اولاده وحاله
 ولا يخط طلب الاموال المشغول سبيل ما في يعرجون بالعبادات في وجهه انما
 لولاه دينا في الشوزير وقولهم في غاية الاشغال والاشغال وقد كانوا قبل
 ذلك يوجب عليه وقولهم من الامتيازات السلطانية في غاية التفرغ والاطراف في
 العبادات في كل الوجوه ثم بموجب الاموال مله ورجوه في ربه انما من اقساما
 في كل يوم ولز سلطانهم في كل عام يلزم اسباب الماشي وارواحهم في كل
 في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

التفتت من كل جانب لولا اني لم اجد في نفسي من صفات الكبرياء وشماتة العظمة
 بلا منقطع من صفات العنانة وشماتة من مائة ولباسهم الى انفسهم في كل وقت
 واما ما عليهم من صفات العنانة الى لطف العلية يسير لا يجمع شدة ولا يخطر وهو جود
 اللطيف الى جود من دكات المودع الوزير سلف بل ان الوجود يجر اليهم ونفوس
 عنها بعد صبح عليهم ليستقيموا في روضان الذي هو الاجابة من اعظم اللطائف
 التي لا تخطر من شواغل القلوب انما هي في حق الكرم هذا من صفات الكرم
 التي لا يولي القياس ما لا يحاد واما ذلك سلطانهم في الاعظم وحقا فانهم لما هم في
 كان سببا ليعا اليهم الذي هم والاعمال به عليهم وحسن ظنهم في مكانة الكرم
 وهو انما المشكور فيهم على هذا الرقيم وما تفضلوا من جود فان امة عليهم
 خطبة كافي لظهور بالفتح قد من نفسه اية الكرسي
 يا من اودع جود كلامه القديم لنور معاني احكامه وابدع ذواهر اسلوبه الحكيم
 به جود معاني احكامه واطلع من مشرق العظمة بلبنة شمس المعاني اليها
 وايضا في هذا اية اية كبره من كرامات الرقيم تخرج اذهبتنا الى
 التي لا يلبس ايع عروقنا بنايك واهديتنا الى الباب الاول يسر اطلع شروق الكرم
 فليستنا من اسعادته على ارايك كلاله ولبنة من اسعادته على ذلك
 الخلافة جود على غاروق الخلافة سرادق وشماتة ايدي الانجاز وشماتة
 للفرقة غاروق شمسنا اهل الانجاز تهدي صلالة صلالة هرفت النجمة من طالع
 اخفناها في رايان نبوة ونبوة الخلافة معادق اودانها في قياس نفوة الى الكرم
 على على جوده قد من ملاءك واعظم مظهر على ليد اسودج كرمه الذي يشهد
 بالدين القويم وشماتة بانك اهل خلق عظيم وشماتة انما سيجان على سوا الذي يشهد
 على الانزال والذما العنق جنة الانكار معاني كمالك من حواء وشماتة استنبت
 على انضامك من مكانة كرامته فيقول الواجب ليرد به الحق بعد كرمه من
 بن مرمض الكرم ان لعل ما العنق به ما في السطوة في مظهر من لعل ما العنق
 به حق وشماتة كرمه من كرامته الذي يعجز عن وصفه كل بلع مجيد في حق
 يا تيد الباطل من بين يدي به كرامته في حق من عظم كرمه في حق ما العنق

[illegible]

فمن حياه نوسم فلهذا اسفر من هذا شرق فيه اسره الجلاله في اسره
 اسرار الكمال فلهذا تحفه هذه نومه مسده الى مصر من اسفوي على كرسى الجلاله
 والجلاله فلهذا رقاب الاوليا والمجاهدين والاعايد من نور كنوته والرياءه بها
 وتجلي في روح المعود فلهذا الشمس ساهاله ورقه على طراز لواء المحصور لاما
 الفتح والامداد وقصم يجر اذا فناء المشهورات اهل الحق والمعاد فلهذا
 لعلهم غطاه في الملوك المعبد والمجاهدين في بيته الذي من دخله كان
 اسما من صروف الامام والوالي وعادته بركته الذي هو مستيار الملايين والارباب
 العائدين ومقام السعد والجلال وسعت في مشاهير موافقه حتى بها صفا
 الموده والافضل فلهذا تصب المنور اذ فناء في حطاف الماثر الحسنه
 وتباين انوارها بغير اد فلهذا من الرحاب كسبه
 ونهاري اظه البحر لاحت فلهذا من الماشقه فلهذا
 وتحت قباب حبيبنا قبل ذابن كواكب حبيبنا
 وتفت مواويج قمره في فلهذا من الحضره صفا
 قد اميلت ستور حجب اللطاف فلهذا بطلوه قد سمع
 وادبرت على الرقاب كورس من رجب سلافة الماشقه
 فلهذا من ارضاع حيا القدر هربت اعطافه الماثر بحينه
 تفتي مدح اعظم ملك فلهذا من حليه ملكيه
 ذي سماء تحيل الشمس تفس فلهذا من رايه حليه سنده
 لو تجلي المبدع عند كمال فلهذا من عظمته المسمى بالمسبح
 لو بدنا نطالع يوم نواله فلهذا من السحب وكف كماله
 او قد الكفاح بصطدمه فلهذا من الفنايع المنيه
 ليس يدع فداين ذاك خلا فلهذا من مفاخره الملويعه
 لو يكن في زمان قبل بطل فلهذا من مفاخره الملويعه
 فلهذا من انهم غيبه فلهذا من مفاخره الملويعه

[illegible]

الاسم امر تاج التفتيح بالحقا وايد على كرسى الخلافة والارثا وجمال الاملاك
عمراده وحراده والاملاك تاجته بامداداه والاراده وشمسه ملازمة لامواجه
الطهره كوهه ولا يزه باعتابه عسيه ممتد ليديه كمر منبتا بالملك والملك
والخجاد والبول وحيات على من تمسك به كمن فضل ما قد تواتر عن كونه
والمنافاة الى اقامة شأن الحكم والعلامة وادامة التفتيح اليها جاعله
اكاده فقد صارت يذكر صاحبها شريفة محط وكاتب الغفلة ورجله الخيفة
نحيم جاب قبالا ويحبون اليها بكاد انكارهم في ارايك مطر وسر يحاوي عليهم
الغوار اقارهم في سائرهم وسر ويزلفون برسرهم درغوايد ويولف لهم بعض
الحرايد ويغالبهم بما جليله من طوي طيرة ابد من الذكر في الغفلة و
الخلافة المندوقة بالقبالة الماطل طوخر وان تصح ربا خرا لفتايل في دولته
بانور ويدور الاضال في سائر لمة ماطله ويحيى المدرس من ما تروى ويومض
ما انفس من مجامع من هم قسما روح ضاذا في اداهم على اقصان شايعة وقر
بلايل قسومهم باقتان ضايدة هذا او المرحوم شايعة الكيفية والخلقة النبوية
الشريفة ان سيد سنور الصفر على ما يبد ومن الخلال ديد له كعوضه في قنبر
بوقوع عدم الحكم في هرة الزفر كتاب امر هو المظالم في من كريب بخطا
الكتاب من الزهر وعجب وقد ان تشرح في المقصود مقول واسر المحرر
صاحبا لسان لادلة الشريفة الحسينية من ان الصولة المنيعة المستقيمة
سور بالانصاف والجلال العفيف جدا من احمد بن جلال دارا من في سنة دارها
بقول مملوكة السعد الشرف دامت باسرها ما من مؤرخة ما من شجرة
حديثة شريفة على ما يلك الكثر افر وت في اسل الشرح يا من اودع كبريكم
صديق الحق القهار وايدع ومنه ما يلك كبريكم في الحكا القيل محمد ان القصة
وعلما الدليل في روضنا بلقيان من مهادي الحكا والتفليل ونشكر ان كبر
صديقنا كلاسلا ود هو شايعة في دار السلام ونصلي وسلم على من در كبريكم
البسيط وجر المذرة المنيعة المحمد وجر المذابة والضايدة وجر المذرة
والنهاية بلك كبريكم في الحكا القيل محمد في روضنا بلقيان

اسل

جارية وكان ذلك من جملة ما كان عليه من الجادوة المملوكية في حياته فبعضه وأما
عن زوال الخوف الذي كان في قلبه من المسئول عن اطلاع عليه من محكم القضاء
ومعاشرة الأسرار التي كان يحضره بين الضيافة ويسلموا أمه ستر الرعية
يسلموا أمه أمه من الخلل ويعني أماري في فيه من الخلل قد أدى إلى استيفاء
الكاتب وأن يسلم من نقص الخطأ به ومن صف قد استهدف وقد ظهر له
الظلم المستفاد منه وهو قال إذا علم أن الحق ليس محض ولا يتحقق في
غيره فكم أقصد المراد في كلامه بقله وكما عرف من القول هو محض
وكم ناسخ أضفى على مغيرا وبما ضي لورده المصنف انتهى
ورأى أن يكون بين طاعة عمر وقائمة مصر شرح الاملا على الآية الطرية
الطرية مدي بها في القوي مويج مشاوق القوي خلاصة المسامحة الخطأ
سلا له الخطأ الماعلا هو أنا الشيخ محمد أبي الحول الحب بن حو أنا الأستاذ الخطأ
الحول آخر الخطأ الشيخ محمد بن أبي الحسن بكري مفتي الديار المصرية وعلم
الما بالمرية وهذا صورة وهو جواب كتاب أرسله إليه وصلى عليه
أحمد جلال من خطاك قد انشأ فتمنا على الخائن بقوة الأتلة
كان مقام الخور سطوره ولخوفه فظهر قد انشأ
وحصا ذر أم جاف منظم فري من أنك لا سيدنا في مشا
بلا فقه كالشخص أشرفها علا فكل يبلغ عند دونه أعني
كامل كتاب سامع خبره حاله بالقاهرة قد نال تحيان
في عالم القدر المحجرات في جمعه بقعت وجيه الدين تاجر القدر
فانت الكاين في الملامد خيرة خلاصة علم ترة الروح والمخاطبة
لقد جاني منك الكتاب فطرسه مع عظم مثل السمع والبال
وبرغن من علم ومن ضاحية دمدي ودار الحجة قد أضى
وأبدع تفادون حصة دقة ومدي من المائر قد انشأ
وتجسس هذا الحب بنا وائمة فرشاه المارواج من حكم فرشا
وأصل السائل وهو الحب فله لحظا معاني وذكر له في الرشا

[illegible]

ومذهب صاحب الاسرار في كل
والطريق في نور الحق في كل
بما هو كود في الاخصان ما حذر
ياح كسفا في قلب حليم
وسيل المبالاة احيى الشوق في كل
واحد ما خلفت شمس لا غرت
يا حيدر كرم في نور شمس القضا
بعت حر او غرا في القضا
ما نفع سميت من حبه سحرا
تجلى من ملاهي في نور حبه
تلقني في قلبك في نور حبه
هو حبيب يا قبال في نور حبه
وسبج في ابي بعد كشتات كل
ما سر فيه القلب في نور حبه
ما نفع سميت من حبه سحرا
تجلى من ملاهي في نور حبه
تلقني في قلبك في نور حبه
هو حبيب يا قبال في نور حبه
وسبج في ابي بعد كشتات كل
ما سر فيه القلب في نور حبه
ما نفع سميت من حبه سحرا
تجلى من ملاهي في نور حبه
تلقني في قلبك في نور حبه
هو حبيب يا قبال في نور حبه
وسبج في ابي بعد كشتات كل
ما سر فيه القلب في نور حبه

يد

درة ملك مشرقا وغربا ساج للقطب السيد شريفه سيد المصطفى المستوفى بدر اسمه
شهاب المصطفوى بشرفه الجابر محمد شريف حسين بن الحسين اطال عمره واطاب
ذكره كما افضله ثلاثه فقتلوا في القتل فقال
صاف بر حاكمه نزل ابدى كواكب تناشد ولوربح الخطاب تناشد يفتي
أولاً فيما سجد الاذي وروية جانيه وبعض طاعته كما انما اليه الودع من شانه فتع
من كديها الكفاف وبعث عنها المنة والامتنان ظم نزل سلطان عليه كسحل ونعيم
عليه ثم ولطرحه نضره ولا يرى له ظهير ايدي من هضمت الشانه وظهر
تعاليمه من بين افرانه ولم يزل فاضل الطرف عن حمايته فاطل عن الامتنان اليه
منايته يقوم بناصره ولا ينضم لمن طاعنه

فاجابة بقولنا يا من لا يفتقر الى ما
 لو كنت من اهل ان لم تستحق ان
 اذ القام بغيري معشر من
 مجيبه عنك يا اهل الميوس و غيبة يقام عليها من يكره من يلقى عفة
 يعطى ما لا يستحقه في القضية كشعا التي لم تطرق اليها او عليها سيما الشكر
 المكر وتفرعها واما ما قيل ان الذي قال فيها انه انما المجلس من غير جرم فصل
 ولا خروج فيه الي اصل نحن المملوك ان الخلق قد اتفق وان الحق اشرف احوال
 الوضع فاستمر الا وقد طرقت خبر بعد ثلثه بقضية فادعوا كادته من ان القيمة
 المبرم برز بغيره كذا فينا عنه ويجب البانته وبناعتها المبلغ من مخرج فلهذا
 الجلية وبنكره غاية الا وحده الذي لم يزل يرضى لذي روى واذا وقع على
 في هذه طار فقام بالمرئس ان لم يزل بلا زعم في ذلك وبنكره فاستخرج
 لم يعرف استحقاق المملوك المبرم ولم يقال بما جرح من كرمه كذا في قوله
 القضي مجيبه ولفي قول من هو من الميوس وعن اشكال بعيد فبات تنقض به
 الغيبه كبره وفاقا يدي الهوا الله اسيره

اشغفها فقدما الا انهم حببت ملكه وكان الملك من ادم
لوما كان جيا يغفلها فخرج ما التقى عليه يد
فمن جود الطمن بوا دسكه ومن حي موديه لاهوت الماسدسكه ومن يديه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تقبله من غير ردة . وصلى على كرمه منته . وحمل على من جعل قلبه
محمد الذي لم يزل فيه . وكل المال ما سمعت جاهر . وما روق نلالا في وجهه
وما هي كسبا لمحمد . فبهم شوق ذاتة انتبه . وكان دمه كسبا خطه
عذو في قصيدة لمحمد . فبهم شوق ذاتة انتبه . وكان دمه كسبا خطه
وبعد ان كنت حونا وذاك لانه عطف حسنه . بالنف على محل جمال لانه معمول
الغلاف وهو روبا وان كان محروما للعطف للاصنافه كنه منسوب للمحل وهو كنه
في كبرية جوار العطف على معمول المصدر المحروم لفظه بالنف او كنه محروم
على كنه المحروم العطف على المحروم باعتبار لفظه وهو ما من قبل الاول
اللوب نظر من البحر المذكور الذي في غير اللم التزم فيه ما لا التزم الاول فقلت
حوي فيها وفنه . وقيل جبه المحروم لفظه . وسار فضل الاقوال وما زلت في
لقد بان كماله روض . فبهم شوق ذاتة انتبه . وكان دمه كسبا خطه
عذو في قصيدة لمحمد . فبهم شوق ذاتة انتبه . وكان دمه كسبا خطه
وبعد ان كنت حونا وذاك لانه عطف حسنه . بالنف على محل جمال لانه معمول
الغلاف وهو روبا وان كان محروما للعطف للاصنافه كنه منسوب للمحل وهو كنه
في كبرية جوار العطف على معمول المصدر المحروم لفظه بالنف او كنه محروم
على كنه المحروم العطف على المحروم باعتبار لفظه وهو ما من قبل الاول
اللوب نظر من البحر المذكور الذي في غير اللم التزم فيه ما لا التزم الاول فقلت
حوي فيها وفنه . وقيل جبه المحروم لفظه . وسار فضل الاقوال وما زلت في

الوقوف على ما في صغيره الفين والفس من موقوفه يوم اقيم لسبق الاصناف بحرف
 فتمت في الايام جميعه ونعذر بها البعض الي تلك الحفرة التي برغت في تلك المسكن
 تسبوا بلفظ من الكمال ما اقرينا واطاب نقا وصرسان انوارا من خمر بعض
 القضاة واعترف للكونه المبلغ بالقبور عن ايجازها فضلا عن اطلاقها فلا يدع
 فيها حولا فلا تخمره وساعة لا كتبه برسم واحد فانه قد فرج يدعيه والاول
 لم ادم ما دمه ولا دور عمامه دايمة وقد بلغنا خبره وسوكم الي طلبكم طريق
 وطلبكم عليه لعلها من الاكوار وتمر قاب نسرنا بذك غايه واستد لنا في
 حيله الزحف للطلوب بهذه الغاية والرهاية فلا عن وفقد من مصر من طوطي
 عن حالها من سائر الى غير هذا الى غير ذلك الى السيد الجليل والسيد السلي
 لا يقبل الا من السيد علي بن حسين بن شاذل المصنف جواب كتاب وعمل الى حالي
 المرحوم الشيخ الموالد لاوله نرا قدامه في دس لعل المصنف فقلت نقضت في
 تمام نشأت من سبب الحجة وكوراد وانشأت من سبب اللودة والاتحاد ففقد
 بالحوادث المتوسل في قلوبنا بعد ودها من مبدى دورا بحسب كسبي معقول
 على طائفتهم على شاكلهم المبدية لم يزل رطبا في راسها على سببها با حيدهم ونهم
 وهدمهم ونهم بحسب الجليل الطائفة الحسد الناضل لعلها به با معقول الناضل
 حلي سببها الناضل في العلوم من ناضل في شمس شهره ونهمهم في نهمهم
 ففقد وفقد السيد الافضل الماعلم موكنا السيد علي بن حسين بن شاذل لاوله
 ملة ومفاد علوه واقدره في نهمهم في حفرته الملة وسفحة الملية وصول
 كتابه المختصر في طائفة النهمهم فقام عند مقام المصنف في اصابته واحتمل في
 حلي كنهه لا عنه الى سلوك سلك مسكا في مفادته فلا حرم من سبب من تلفظ بالملامة
 وطاع العالي في قول السيد محمد مع اي صياغة فانه قد فرج يدعيه معده المنة لعل
 مرجع الاناضل هذا او ما نقتنه الكتاب من كوراد لعلها به قد اثبت في نهمهم
 ولا سيما وهذا ودع ذلك كنههم من كوراد لا فقه فلما الناس رسول الله
 حسنه وبالمسكن بمسابة اسوة مستقيمة فيسأل الله عز وجل ان يثبت ثوابهم في
 ديارنا محمد شاكرا من ظهوره في كياسا وفهمه لا كنههم في حفرته والرحمة للفق

من تلك النظم المبتدعة من تحف تركية شملت هذا المجلس بالامارة وعينه تلك
الخاصة عريقة والجامع المبتدعة بالتوفيق المايح ورضي والظاهر عما انما انما
تستمر وقرنا والذهب الى زيادة هاتيك الملبس التي يكون باوانها معانها للوحي
بعد انما انما من ومن حضرها بشراف سلام امير بالعباد والماليف تناء بهن
بالنهر دامت ربوبك المبال به اسمه وجموع الما فاضل يا بوابه كانه في
انتم حق الحق الموالي القرام ذكر الهادي ذوي الاجر امر الاقدي المظهر المظهر
الظلم من الما حسن اقدري بن شيطان قاضي حنة لكبحه واجماله العقول اذ الما
المشاكل وبلقدا الما انتا الما من شقين فخر سيرة وسلوس سيرة فاشا منه له ولوجه
بذ الله الما وذكفي سيرة فقلت
امير الما من وبتك كل بشكر نعمه حمادي والمما من توسل اليك باحد ما شئت به فمما
وتوسل اليك بكل وصف محمد تالاب الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
من كل قلب سليم بعد ان تقدم بين يدي بخوا تا صلاة الصلاة المحفوفة بالفضل
سيرة انما الما وسند انما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
ما خلقت الافلاك وعلل الارض من تحتك بولا الما الما من كفاية الما الما الما الما
من انفس باقد انهم انتم الما من بواب الهداية ما كان من الما الما الما الما
الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
من جات كرونا ب الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
وسلك الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
والما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
ما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
خالقة في الارض المما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
الما من الرعية الما الما في الما الما الما الما الما الما الما الما
المما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
المما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما
الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما الما

قائمة

مدونة الاشراف على شواهد شواحي الاطراف في كتاب الجواهر الجاه
لجواهر الملاكم انهم يرضون من الشدة العظيمة ولو تقومون للعقبة العظيمة
مكونة من القوتل وعلم الكارم السلطانية ومعدن القوتل في الامم والملاكم
حيث انما كانت ولا بد الحكام المشوحيه واعلمت بمعدن الامر الرعيه هذه السوء
المفهوم والبروح الذي اوجبه الله تعظيمه من كافة الامر وذلك بتوجيه امر القضا
الحاكم العدل الرعيه كال القضاء والحكام الولاية لولي الحكام الامام المظفر
العلوية المظفر صاحب الفهمه نعمان الفقاهة شويج الفراسه والياض المودع
الزاهر الذي لم يزل يحافظ على الشريعت مشريف ومجاهد للعلم الحنف الما وال
المستل امر وان احكم بينهم بما انزل الله وافعلوا الشريعة الشريعة المرافعة
البدعة الغير المظفر عفاة شيخ شيوخ الملاكم على الامية الهداية المظفر الامام
الوفد المظفر والملاكم المظفر حاد من شيوخه من افضل الصلاة والسلام
المعقول والمفتول المظفر المذبح والاصول في الموالي الكرام دعو الالهالي ديو
المعقول حصة مولا الحسن اقدسي بن شيبان الدافعي حجة المكارم والملاكم
جزاه الله عن محمد ودينه جيرا وازال عنه بمساعدة المشورة ضرر او ضرر او ابد
به الشريعت المشريف وحكمه وكشف به عن كبر من القصف كل محمد ظفر سلك في حاشية
قوله المظفر الشريعت منهم شهاد وحكم بالعدل بين كافة العباد ونسب على
بسر بالاعراف والديانة وتكمل بجلباب الميانه والامانة ودلعي قولنا المشرف
الشريف والحكام واعلم بحقوق جيران البت المتيق وخداة تشهده الكا
والعلم واذا علمت ان العلم المظفر وراقب اعداء في خضاة ولعزم من خرم
العلم المظفر خداة ورضاه في كراسين سيرة وشكر واعلم من سيرة سيرة
الظاهر عزوان المظفر ودليل عليه في سائر الجواهر فكان المظفر من سيرة
واضيق وجيران البت المظفر بالرضا بقضائه على انفسهم فاصرف وحشيت
وهو حدة بشهادة عدول العلم والديانة وركبت بينه فمعل عن كبريت
والميانه مادي الحكم بذلك الموجب فاقضت بقضائه الفقه واجب علمه
بعد ذلك فمضاه ولا يصح تركه وخبره في الماكن المظفر من انما

[illegible]

[illegible]

<p> ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ </p>	<p> ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ </p>
--	---

[illegible]

تبریکات و تحنن

[illegible]

بقى الجراح الذي على عظامه وعظمه وقام بين يديه لسان ليو المحزون
 عشرين يوما في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 والفرح عاكف على ركبته لم يسلط على حوائج السلطان عز الدين خان ولا على سائر حوائج
 بسوق كيف فتح على طاعة جهاند عز الدين وفتح على والي الكين والنجار الخوفا
 وملازمه على طاعة وعلى يد له عبد الطافون بما اكتمل وتسل بالحق خاير وسكر
 الخندق في الارضهم مليكا ساسطه على طاعة السعيد مليكا وان تحت الملكة
 على ارثه من لدن اصله مليكا على حل الخندق على ياقين من باجره والجله
 على طاعة الخاير حتى ايا ومارشركم بصله مليكا ايد السلا حصارا
 ومن شريك واقه بخوله ملك الكياد عز العزم وساد بخوله علم ورواية
 على كاه انت الاملاك تروا لوليا وهاسته لسله مليكا بعد عفان اعني
 على كاه دونه شرا في ملكه شي من قساة بجله مليكا لوكين سايور حصارا
 اعقر راجه في سوق طه بدعي كرمه و كان ياتي صيننا ان يوجد لنا حصارا
 انا الخوفاين بشاد سيل سري سراسمه على اليد احيا لخل تحت الملك احيت
 مفتت ساير في طاهر غشا رخصت حله الخيالي بوبله واسحق سوبه حصارا
 على مشرق في تحت اهل فلقين من خلاص كبري قبرا احد حصاره من غير حصار
 الخرجيم الخاير رجا اهد من كرم بوبله بفضله فرحمه قلناه بساطا على
 من الامور مبسوطا فله فداي طاقنا القبال فدا تارخ الشرحه ليه
 فدا الشرحه في ضمن بيت بقصر من يوم باق بسله عدا الكماهد من وافي
 فدا الملك الخاير بوبله فدا راء الكه بكل خاير بجا بعه وقله بوبله
 وهذا ما تم الخرجيم المذكور في طاهر خمس بعد الف اذ حته بقول سالت الخاير
 بالبيت حين طافوا تارخه فدا لوجارهم الخاير سب
 بعض اهلها في هذه مكتوب شكاه شخص في حصة لطان الخاير من السجود
 الشريف الحسن بن ابي عي كاد الاخر بعه بغير ان الرحمة في رعيه فدا بوبله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والتي من جملة مستغنى عن التبيين والبيان من لا يتفطن من غرضه هو من الذي
في الجواب ووطا من مصادر التواريخ والبرهان في حلية منقطع ثم شرع في نقل
الحيات لثاؤسة الزبور كما استقى عليها عند ما نقل إليها في العرض على يد وحده
للتأليف أسبق للمخالات في غاية حلية شريفة الكبر والجازة وتحتل بقية حصة شعر
وتتبع غير محاذة وكان من جمل حاضري المجلس المذكور صاحبنا الكتاب المحترم والمأب
للكرم عز الوزر الكرم من معقده سماء البطلان الجاهل الكون من الخبر عن خبر
الذين لم يردوا من ارضهم كروس المادب وجه في جادته وادب فشرح في الكنية
المجلس والخط في القصيدة وزعم انها اخذت من ان تفتي ادهي فريده وان لا يستصير
بمؤان ما في من مواعيل رعا بالغ في اللوح حتى بلغ حد كسرت ونقلها اهل هنر ان تشرق
فجئت فخرت في ارجحة الكتاب وبرتقي اعية الطرب فقلت لراثة الهللازله في هذا المثلث
فقال ليس بخير كليا ان فخذت حردت صادرة مني وحدثت رائد فهي الى تعلقها
لورودوا انقلت من مكان من انما الى العفود فابرزت في مدح برة حذر اخذت
كسمن كظاهرة فبرزت في طر في طلبة الكسرة البنية وخراد بالها في ربا من الادب كثر
الزينة فاقفة على اهلها تار يخين او دعها فلب معرا عبا مع جزالة معانيها وحدثت
جناها مشرفة من تحت المذبح البدر ماها وميرة للحا صديق عرا ليلها
اعاها لوانا من محابه دكايت كفضلا وحيث باقايه مضارب كبله وصار يلقه
موسم الشعر اذ في القصة من ارجاب به بلغ من الامر تحل بعد كسبه كسبه الشعر
تلقه وكما السد كعود اشرف انه يوجد الوجود والمطلع في سماء السجادة
تجود كذا طر وانشي في رايه كسيادة عروسة كبا طر فلي اكتف نقاها على حد
ما زلت البسما بها بشره وصبره واسبل على عوازل جميل منة فاعلم ان لا تفت
وكا عمل على اهل الجبل والاهليان وكن حكا في كسفضل وانقر ببايها انما هو
القصيد وهذه قصيدة التار البسما لها قصيدة التار البسما

[Handwritten signature]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

عليهما يا خالي رقتي الغيرة
 وقت قلبه فيه الحق من غير
 نف ودلالي العبد عليه
 روح الغرام نفس قاتلة
 ضالما شيا جز العبد لا يفر
 من الرجال الا بالرب منه
 فزوت بلطيف الماسي وهو حيا
 لا ودمي انا في غيظ
 روح النبوة وروح العلي
 بن الحب كسيت بدمي
 اهل والحمد والاحسان وعلقت
 جدي في امان الله وجب
 لاهل النفس ضالما له
 باه في الحصر من وروا شية
 عدة العمر انبها ما حاة
 م واستحل قتلها غير م

[illegible]

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 من مواليد
 حاكم القضاة
 الشيخ الميرزا
 له واولاده
 من مواليد
 من مواليد
 من مواليد

فأورد بعد التعليل بالحق
الذي هو الحق في ذاته
فأورد بعد التعليل بالحق
الذي هو الحق في ذاته
فأورد بعد التعليل بالحق
الذي هو الحق في ذاته

تفت لا اذ لم تفت
بلو دمع روضك النكت
تاريخه درسته رفته
دكانه طه ايد
فوقه غير
به الف والسعد حلا وبارك
فمن ساهو السعد الذي
لله انما تاتي قداني
وقلمه تعديت الحق
مذبح تاديع وارالحنا
قد غمر الحشر وكسر
الاسع لند ان راجعها

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

واما انفق بالوعد
 اوتيه ابوي جوق ملائ
 ان بعد السند مسعود على
 عينا فبقا فبقا فبقا
 حلالا في اوقافه
 ليس في ليل قسوي
 في عزمه في عزم
 شاه ويدر في في

[illegible]

من تصايفه انصرف خلاوتها
سما على الطوق فاستقاموا
في الخلق الغايب الذي لم يسموا
كذلك ورفع بالها وضحاها
من شئ في فمه اسف غراب
لأن حورود الاستطاعة
فما شمل الغر لم يمتد لظلالها
فاجاب
لو انك كرتن عهد اهل الميه
وكل ساعده امن وولادت
اباها من برتنا كل اونه
وفي مطعها في التبعيض
وما اشار اليه بشئ عرفت
ولاه ولسع ماذة اعتنا
اولا زلزاله السبق الكثرة
فجعه السوي في بحر الحما
فما شمل الغر لم يمتد لظلالها
لست في بعض الخيال في سنة
سبع عشر خا و اعد الائمة
ومولانا السيد عمن من السيف
ظلم اسلم الطواف بالبحار
يماحي واليا الملة ولم يكن في
واصل نقله للحد بين الناس في
لعمري من الخا ظلم الخلق كمل
فمن قد مر على الخلق كمل

[illegible]

حكام بيننا واهل حرمنا
 وطلعت الانوار من قلوبنا
 لا فلامك كسر كزاق نعالنا
 اذ لمك في مثل حردو كد
 فاما سلاما ان لنا من علوم
 قد وكنها من ناز الرضا
 فلا ذك مولد والتمن سللا
 في ملاس تفوت من كل منقطع القول
 بيتهم فوق هام الفراق
 هذا منعت هذه التمايم
 في ظل ركاب الطلح
 خطيب مسان هذا وشكر
 اشواق اذ اخر منها
 التجبر فوامها
 من حسن ما بها من
 قد صارت الفكر
 من جلتكم كفى
 وملا ل
 بل انهم الحوز
 فاجر من الحفظ
 وهذا الجاد
 غقت على القصر
 للزهر من تحت

بنو القوام قد مات
 ٥

[illegible]

وانه منه ففطر عن ادراكها ما لم يبع وارفع حماده على الجبال فما استند اليها
التيقن فامرهم بحمد الله والحمد لله في سجدته ما يخرجهم من سجدته الى سجدته
مكتوب عن ربيع من مصر عظيمها وعليلها الذي انبسط به امور تنظيمها ذي الرئاسة
النصا وتنظيمه ثم اوتى له في هذا ولطابت له انفسا سواها التي انفسا من ربيع
ربيع كفاها ونفسا رايها وصورته ان ما تنفس به كايام الارض والارض
ما هبت به نايام الاسمان حواء كذا يجعل للبناء حذو ويعقبها الله في البعد رايها
والهبة القرب والتهاني وحذو اسباب الطوم بايديهم من فطاس الجلاله
لأفكره وافر في بلادهم الامين بهجود كره نفا الحاقة الانا له وضرقتا وحرقتا
انكي بصوب جود كره الماهر وعطر رايها ساحة بيضه تبيض بهيق شاكهم كفاها
والنفس جلاله تلك الاقطار جود كره فزله نفا من قدس عنانته والمهر فطاس
الكلان جود كره جلاله من جلاله رايها وذلك فطاس العلوم الشرعية والاعمال
السنة كسوته عن اذله اعطاف الجود كره الجود والحق والحق في سائر السموات
اليه شمس نور الالهة المرسول الرامية العظمى حقيقا حيا طنة باسوار كفاها
والاسماء افترق المرسول والامر في روي المصور للمرض بعد على حديث حكم المرسول
ورود مكاتبتكم الكريمة القاطنة على كور ادي النجدة فكانت اعذب من الالهة
رايوها وهي ربيع النجدة وافترقوا طيب مقبل اسرور له مساهروا هو جود كره
سائر طوطا نرايها حيا طنة كسوت لكان قلابا ولوا رجا المعز في قسوت
لوقفت على اعقاب مستقبلا من غاري ومن غاري طوطا طنة في الالهة في قسوت
الاسماء الالهة المرسلة المرسلة والروية الشاخصة والمخلات التي تحسها الريا
الاسماء والشايل التي تنفسها الريا المراسم باعين ايمان الدهر وقرينة
العصر على الدهر كره مقامك حيا طنة وادع محمدك ومحمدك حيا طنة
برحت في نعت محمد ودخلها ومنه نراسل وعليلها طنة طنة طنة طنة
طنة لا فطرت طنة طنة ولوكات الاطلاك صحفا واطنة طنة طنة طنة طنة
مصحفا لكان كذا في افواه الدهر والسنن المعصية او تقول في اوصافهم وان
كانت اجسام الزهور واستغرق الجبال والارض ليس الا لثقة طنة طنة طنة

واما شخصي هذه المصالح من ديارها ووقتها ولوم من در الاستعداد وكون هذا
 الكرام خيرا كقضاء فاجيدك باهذه قوليه من شر كل حاسد وشيئا انما ورد ويزيد
 مقامكم ملوا وقد كرموا الامين وعسلا انفسهم الذي يجواب عن هذا الكتاب بما
 صوته ملوا ومنه فاجادها الفقام وسبح على امانها الفقام وتفتت فيها كل ثم
 وتفتت فيها انما السحر وتمايلت اضيائها وتمايلت اقدانها وجرت في خلاها
 الاثام وسرت في خلاها بل الاطيار باثباتها والطرب طربها من صفات كرام
 حسين تنفروا انما تصدح موادها بما فيها من كمال الوحي به بغير كلام
 بالمشوف او بالمشرف الى المشرف الى المشرف الى الله الذي في هذا
 المشايخ ساطعا وفي افق الرياسة القضاة والما تفرق في منتهى السيرة من صفات
 جليلا وطردة الشياطين من استراق وحى بلاغته فاعلموا وحسنه الله تعالى
 لاجلها انما جاني وسفاته من انفسها على انما جاني بما تفتت سبع المثاني
 واشتكت على الكنت السماوية من الاطفاذ والمغاني واستخرج امره غرة تفتت
 الفراق قد من صفاتها ونظا اول من تناول بدكرها بالاطياب وتمامها زيادة على محمد
 انما من رفقة قضا وغرة ارقف القضا عينا والاطيات له نفسا هذه وان لا تحت
 باوقدة التفتات وجري على جادة المألوفة الناشئة عن كرم صفات من رسول الله
 حال فاحمد كود وروى من صفاته الذي يؤيد عمل حيث انما على المهد وكما يؤيد
 فهو وروى من صفاته المألوفة من الصفات واللا يزالون يعطون
 الجبال بنشر تلك الصفات التي ينشرها على الرادي والسمات التي يعطون
 على الصبر الثابت والملك كرام الذي هو بحر الدواهي من المشايخ على المعاهد وكل
 التفتت على مشاهد الامين على بل بان يحرس من انما تلك الحضر من ملو ارق الموائد
 وهو من انما تصروف الموائد وقد وصل الكتاب الذي اتخذ عوده من كرام
 وروى انما في هذا السلاعة من مرقمة الاطفاذ في الله من كتاب بلقيس وخطاب بلقيس
 لا يملكها ولا زود واج قول تصغير الجوز عند تأمل بان باب الامجاد لم يعلو من
 ايدى الملائكة لم يرح بها انما فلا يرح في الله هو صاحب الكتاب للبحر والخطاب
 الخويز فلا يرح كتابه محكم الحكم وخطابه موزع الاحكام ومصلحه ص

ملكية الحق لا بداء ودر العمل المأخوذ من طرف عبد الجواد الجبر ليس خيطب الطابع
 المأخوذ من افعاله اعم من شرا لا في كل المراتب ^{التي هي} اخرج من غير او تعلق بشا
 من العباس واقطع منب تنحل منقذاته في الكفد ما جعل من عفة اوباس منطلق
 محمد حكم الاكل من انطلق في ميد ان فتنا على صفاتكم حتى هي عفتي الاكل او في
 يطبق ذلك وهو ذو الجسم الجبر والاعاء القليل بيد ان الجيد الفاضل بذلك
 عده والى انطلق الى نحو تلك العالي عده فلا جرم فخصات هو ان لا يتخلل
 الى عفتي الى بيان وسماه عالم مختلف في كماله اثنان او امة الله لشدة عجلها
 وموتلة عجلها عجلها طام من حيث كيف بالسمع الخالي محفوظا فلا كلام
 الذي هو ان يبرر شاي هذا والمهدي الى تلك الحصة التي هي مجموع الفاضل و
 منبع الفضائل في محبة ما هو عكس هو وصف من وصفه منب يعرف الى العرفه
 ولما الشوق الى خواير الفاضلية وقايله التي لم بجوا العفة ما لها من مرتبة
 فشي لا يكاد يوصف وكيف عبق من حاله صير كره بالعرفه فاهم من يبرر استا
 الذين من تبيين ويقرروا باعلك اذ ان كسوفية العين وقد ورد الكتاب المبين
 والخطاب الذي جاء به الامامين في الامم كتاب ابن به جاحد حلافة واخر به من
 دعوى حسن فضاة في تصافة فغيره الخاص ما تقفبه لعقله مسلم من المعنى
 المستقيم وشكر اعم من عفة لعمه المزاج وعفة واقم المبتدع وان يلزم من
 لعل في ديارنا ولفقة الجار افا را فافى والله العبد في حاله فية عن تنويه
 وتعرف علة عن المشيئة وهو وصف لو ادر ك هذا الزمن في جميعه ما قال
 بعد ادعائها عفة اداة التفسير في ما يبرح في كل الحسن متبرج وما عدها
 من الجلاله لا ي ابرتها الخالص يظهر كفي اخص مصر من الدخول في هذا النوع
 لانها جافو لم فيها من الجوم ومن هذا في النجوم فاهم من يبعثها عرسه الا كفاف
 ما فوسمة القلت والمطابق وسلام تادرج المنبر الذي جعله شيخ السلا
 طمة العليا المأخوذ من جميع الحسن والعامة الى التوالى الفكره الحق المأخوذ من الفاضل
 الاطام هو انما هو اتي من سعد الدائم شديد امد به اركان كسوفية المبين وذكر من
 احمد امة كذا في جبل علك احمد الوصل الى ابي انسا مصطفى احمد اذ وبارك صلوة

[illegible]

دق لحرارها وحيدها ذي الغنم التي في وجهه الما فاضل حرة وشمال التي
 على الشمس اشراقا وشهرة كفا حق لم يرد في ادلوا حرة وخير هي كل خلد
 رفته حبان لا على ناهيوا التي اب حبان ورد في باب الالهة الباب في خط عقد
 وقاية من شر نفا ثبات في العقد واما عقد ولا يذبح من ابره على الاطلاق عقد
 اعيد ودك الى العين من ان يشاب بك سره ان يشان بتطرق تغير وفيه وان وقد
 لخطبك واداي وانحز نك صدي وعادوي ولم تزل على ابي كفا عليك ولم
 يبرج ويد في القرب اليك كيف ولنت المقتدر من الجود مهوة تقصر عنها يدك كفا
 والمفزع منه ذروة يقول لسان حلال ان الذي ما من يد المشاؤل والمساخي الي
 مظهر تركي الشمس وند يتناول في كواقي الى سوار سوري اهل الجهر في ليل بلها فيهم
 دوتها جمل ما من مكرمة الا وبيدك من ما حبا وامن محبة الا وبيدك من ما حبا وامن
 وامن حرة الا وامن ما لك امرها ولا من حرة الا وامن ما لك امرها وامن فضيلة
 الا وامن ما حبا وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 المسلم يكتب بعد بطلوك فقد ورد في هذا الموضع الى هذه الموضع وامن حرة
 وكا وان تقطر جلت قلوبنا من حجاب الباب لولا القلي تصدروا الا وامن حرة
 على سوايق الا وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 من اهدا ما يليق تلك محضرة العلية من سرائف تسلطها ونجبة بكتب من حرة وامن
 شد اها وبنسبة الى ومقد رباها حشفة بدعا لم ازل اقله في هذه الشاغل
 من حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 واقفا بقول الا وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 دوام تهايد يد وامن حرة في اهاية حاسر بيقه والا حالي لمعالمه خاوم وامن حرة
 في حاشية حاشية وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 حال شيعه حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 شائهم من حرة حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 لهم وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة
 السالفة هذا الزمان وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة وامن حرة

المشهور والفقير فقد اذ لم من اذ لا تفضل فظهر عنوان حاله وموطنه ليشرح
 بعد ان اذ عمت لقلب المعربة اهل هذه الاقطار وهولت شأنهم كغصن اجث
 لو افقد الجبل الجبان لو جده من بين الجوانح قد طار فحلا لعل يسبح عن اقبل
 وهو لم وهو نوا الى معاقلم وتعلم فوجدوا البلاد صراخا له والمنازل فقروا
 خاوية فنادى مناد بهم بالامان واهلن بتدليل الخوف بالامان فاقبل عليهم
 العربان وجلبوا لهم ليرة من كل مكان فلم يقع منهم ما كان يتوقع ودفعوا عنهم
 اصل التوقع ثم جاوا الى بذر جده وقد ضربت عليهم المدة والعسكرة وترا عبد لهم
 وهو في غاية السكينة المحكمة وحكوا بما رجا هيفت لهم الجلاب وتوجهوا منها فاجاب
 من الغنمة بالجاب واما المصير منهم في المركب فاجلهد فقد مدخوا على بذر جده
 وكادت ان يقع بينهم غنة وحربه وذلك عند ورود الماء اليهم فاقصدوا الى البحر
 عليهم فكانوا الذين يقولوا فانهى جنوده الى التوكون عليه فقالوا رسول الله بالري
 حينهم وينهم ان الماء قسم بينهم فاطفا الله تلك غناو به الماء وساقوا بعد
 ذلك الى حيث ارادوا الى كاهن من حرم الفضلاء الملك من دهر البلاد العظمى فرمى
 دوحه القفاضة حصن سورته الحلاله والمجاهدة شيخ الاسلام مير الحلاله في الام
 القاضل الاربع الكامل اذ يشرح ما في الجبل في بن حوكنا الشيخ محمد بن ابي بكر
 الحنفي والده بالمداد المصرية واقطارها المصرية وصورتها في صورة
 اشجارا برجانا لا امطار له ولا عن حتى سلوانا بناوي الى محمد بن ابي القاسم الجاني
 ويزكر هذه موت باهل العيس سرحانا اعا داس اعباد او اعبانا وانحازا علكه حبش
 كت بها ادي عز او احسانا الى امر في لهدا تحية استغفر بها سدا القيسل ايا
 واستغفر بها الجلب الزيد وسامه واستغفر بها اياه وصل على كرمه عليه واستغفر
 بها القاهر بمقامه ربح انسه من الناس غير خالصة سايلا يد مع على مفاد في عارف
 العارفين سائلين ما لهما ايات الحفظ والكمال والاقبال لسان وانصح الدلائل ما يديهم
 حفرة من دانت له جلوس الاحياء الشواق وتامت بدسوق الخلفين على ما فيهم
 بعب الله الحرام والعام ما جسد مذهب نعمون بسلام الاقان حضرة سيدنا ومولانا شيخ
 الاسلام علي الحلاق وجميع اهل الهدى والشر والاستراف من عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد

والسند ليس على الترتيب والكرم ما عرفنا على كل وجه منطوق بالرجوع إلى أصل
 بلوثنا لا نشد على اختلاف المتأخرين فالطف ما أظهر وجه تخصيصه في الموارد
 والمصادرة وروى عن هذا ما يوجب صوابه لا ما يوجب عدمه من غير جعل الحكم
 محجة سابقة لغيره وانما هذا من تصديق ما لا يتصور ذلك كالمستحيل من كتمان ما لا
 يدعى أن المعدل فيخرج بمحور كفضل به ومن بعد ذلك الذي يفرق به لكل دور في ذلك
 لأن تأله تعالى القريب أو يذكره العليل وأما في عالم الرشد لمن يحق تلك فأمره بيلد
 وأدخل منك مواعيل المقر فيل منقوب فافهم فيما قد أورد من المسمول أن يدعى بك
 من العلم لا العلم ما بعد الطيف من محروم الكوار وتولجها ويزعم من الموجودات
 حتى ما وراثة كماله في ثمانية وخمسة عشر وإن يسكن منك شقائق الحاد سكتة
 البها من يلوغ للراد وإن أسعدك أحد وإن كنت وريت ورويت لقاصر من ومك لا لو
 وأثبت بين الطوار وسويت فإليك موجبات فضايا الكمال مسئلة وليست معدولة
 إلا أني حضرتك المكرم ثم لا يخفى وروى مشرككم في تخال في اثنين من الأوراق
 ثمان من أسمة وتختلف في فنون هذه الصراف وجوه عرابيه فلفد أصح بعد
 الغفر كمال يعقوب لما ورد عليه بالقبول في كثير من الأماكن لا لئلا يبادر من كيد صلي
 في وقت الجبر كيف وأن الحكمة قد أحاطت بالقلوب سكتة شفاة وإن ثمره ولعل القروا
 من أسرار نقاشكم أحكم فطافه وكان مكاتبة السيد عبد من الأسرار التي بعد ذلك
 ما سكته وأذكره وما ما كان الأما الوصال قد أيتلف وإن سلم من شرق قدامكم ومنع
 بكم ففقدتني به ذلك إلى تلف في غير ذلك الذي في هذا من المذكور كتاب منه
 جري من مصر من بوزها وحظها الذي عمل أد أن تلك لا فطاف من بوزها في العلم مثل
 والأما برخر دوي الأفلاد والأما برخر دوي الأفلاد والأما برخر دوي الأفلاد
 المنع والممن وما رب الطالب فيما ظهر وظهر تهن سياتها وطفا فطافا أو تحو سوا
 محار كاد وتشوق كواكبا شوق من بوزها الباهر وتودق أفتانها
 فيود الرو من لومها زخاتة من دوحها المتأطل كيف وقد نواست قبل ملك حد من كمل
 فكلية وحفلة ونفطة وأما النور الكلية وحزينة في العالمين بوطيق في العلم كمل
 وجه الراقين من تفرهم على شرق كفل عالمها تكم بفتح الكلية ومرجع المسليات

تلك الحماة للرمية ابد الله حياية ذاته العلية من طوارق الكبر والبدو اسد
 صفاته السنية بعزة المصطفى سيد البشر كما زال ذلك مقام العالي مسلم شفا كما
 علق وعلقت عقل الباطن انما كان للفردوس من سعة العلي داهية بعد طي حديث الطوق
 وان كان طيانشور ان كعبه لم يزل يرمي ذلك نحو المتقادم وينقص احاديث
 احسانكم وينقص من معادكم الخواقي وحقوقهم منتهى الى عالم عسوا برحق
 الى الله باليمن والظاهر من سلاوية عليه صلى الله عليه وسلم لا يذبحا به الاخر
 الا فخره يجعل هامة الماهية للظلاله ولتكم وارفة وحانية التذنية فيما
 عزكم دار فذره وصل مكتوبكم الكريم ومثلكم الخميني فحصل به الخير السار وطن
 فوسار في جميع الاقطار وفهم الخلف من انتفضه من فرائد العباد الى غير ذلك
 والسلام
 اليه الجواب من هذا الكتاب فقلت استغفر من رقيب بعدد رقيب
 برفع القبلة من اقدمها بين يدي بخوابي والتوسلات التي اوتى صل بها الى بلوغ
 اعلى وجوانب يان يدوم جميع العليمة ويحق يبرح روق مرحب سادة سيدة
 ومولاتا الذي اتخذ الحرم مشاوا فعد الما بركشا وعرشا وعت الطوا
 ان لو توفى تحت الحصة فرشا وافق تيارات من نور شهابه تساطع حبره وخطا
 العظيم كروي اقرت العظمى لعالمته العالم تهدي ثم تدر كره العليابا معانية كريش
 الذي محه الله نفسه من الما بالنفس المراتب النفس كروي قري القناب كروي
 دونه انتفضه ذاته العلية بمراتب شهاب سما الاتفاق المصرية وليت الامانة
 لتعصيص كالم سنا الاتفاق المصرية وذلك بيان الواقع بالتعصيص من سري
 نيم سيرته المصرية في سائر الاتفاق وان فقد على جازة للاخلاق الرضيد الاما
 والاتفاق واستمد برقة طبعه عليه كل حرمكاتب واصق من رقة القري رقة
 من تشوف بالضر الى مهارق القوا قندي بها كل من راسل دكاتب طابن العبد الامن
 بعين من مصفى منه اذ علي واحد الحمد الما ازل على فوجد ان السبق كان خلف
 هذا الامام المصلح وكما العباد الكاتب الامن يقيم مراده على هذه القاعدة وكما
 القاضى فحصل الما الحمد ودق تلامذة ان شذذه ان الاساتذة فاما صاحب تعليم
 السجود والحمد عتاق لظلاله في نيم الاستاذ اعيد سطورك وطرسك بالليل اذ انتم

ونك

وانه اذا اتى واحد من رب غفلق والليل في النسيان انفق سمكاً راجحاً فيك
 غيرك في القدر المعلن فانه غير فيك والغالب لمعانيك واحدة وموتيك في الجحيم المثل
 واحدة وهذا قد ورد في الشيف الذي تشرقت نور وده والمفوض الذي تضرعت
 وجامر من شر بروده في قوله في ورقة على في الحقيقة روضة أنف ونقده في رقتها
 بد الاداب بياهم من قوم الفارق والتجف ان لو خطت من حيث المبدأ راسها
 بالواجب الفصله موشحة او من جهة للمعانى التي فيها باحسان بخلافه من شدة ما
 كلمة اللوح في كلامها واقعه وكما في الغفلة الذي في فنون معرفة جامعة طمعه
 بقدر ذلك فمطلعت متولداً ببقائك ويقوم سناً ذلك الاتفق على سنانك وما تفضل
 من الحفظ الملمعت المضمون قد اوسمت صودته في الحس المشترك وارتقت سودته
 من لوجه المادرك بالكلية ارباب الورك الى غير ذلك الى نحو الموال الى المقصد
 من غير موهبة المانرا الذي هو لا يلحق في الشبه بياضاً واد صفة في
 الاربع من روده كما يابورته خضيب معرفة في شفاء على غير الاتفاح في
 اصل الفراعنة في مقام الاما ص منفرعين الى جناب مقدس بكل وسيلة متفهمين
 الى باب الانس بكل واصل ان يقيم هذه للعدد اقلد بقية موكانا بمنزلة الارواح
 يسون حوطة الشريعة من حلو ارق العز حوارة الاكذار وان يجمع العلم بما
 تشتت على ان في جوهر فرائده وتشر في الكواهم من زوال فرائده ومقتل
 به اضاف من فلا يد مفعوله وتقرن به احداتهم من مشاهد شهوده وان يقيه
 على ارايك الا اراه من ممر وبرقيه على ارايك كالحوا زنبادة عزم وشو
 تلك بمقايير مجلولة ويشق كل الاسماع باقية وقوله في بني بعد اتخاف حمرته
 بنف الحيا التي هي كالروض بأكره الصحاب وظرف المزايا التي رفيع في مجلها
 الحجاب بمقتضى على ما يعبده من الاخلاص الذي انهم عقده والاختصاص الذي
 استحق جهده وبسط باسطة المفاصل هذه البقاع الحوسبة ويصلح التي هي مطلق
 الغير من الكرمية ونشر لنا الذي يخلص بمصر شيا ب المجمل ويسلم الجهر لشد
 الوجه فتعزده السمار لا قراطينا شوقاً وتصل من حلقه مطاوت وشغوا الى غير

فيك

في الباب

في قلبه كانت جواب الخلق لوراثة الوارد من في الفضل للكرامات خلاصة عمل العالمين
 الشيخ تاج العارفين من موالاتهم الاسلام للشيخ محمد بن امين الدين الحلي القمي
 الديار المصرية بقا الله فوايدها السيف قدس
 ارض بنفسه على الشهد اما فاشرو على المنعم ام المصيرين طالع ام محو
 ام المصيرين ام اذهر لشم ام الروح كصبا من الرقير سري في جف معكروهم
 فاصبح بالجاز وجد بلا على حب من الارطى ششم فلكسده الحياة فتعاج نزل
 بفوق الورود في عرف عظيم ام كشم الذي وافي صاقلولي فامتل فديب طيسر
 وهدي كورق تشد في كشم تشد ومطر عيشن ديم بجواها الخراز عيشن صوت
 يحرك كل ذي فهم سليم على هدي سياتي العالي فحلي سمع منها بالانظم
 وهدي كورق في الافلاك كشم ام كشم الميرة في كشم ام كشم كشم من جباه
 وجملة بملات كشم اذاح نقابه قد استاء واسفر من بجاه كشم
 اجل هدي حاس خلق قد حياه الله بالحق المنعم وهدي الشهد لم طوي مشق
 نكذ لا الوطيل فطيم ام كشم الذي استعذت قد من الاوصاف كشم في كشم
 ونكذ عارق الخرق في كشم في دار المنعم عيشه بسندس بطولها
 استبرق عرف الاويم على هدي وما تشد خلق من قد حياه الله بالحق المنعم
 فت الحواس خمس حواس خمس في كشم كشم فخر من بلاقة على ساعدها بالوفاة
 حمله تاج العارفين اما هو الواحد والراس والجل كشم في كشم
 اما هو الواحد من كل ريس وموس واني كشم بلاقة يعرف من ما هو مقتضى الحال
 وكشم يعرفه ندر كشم معناه وان كشم الحال فاستفيض من المود كشم
 نفسا قد سبه نفوي على كشم باعيا ذلك واستمد منه قوة ملكية افهم بها
 على سلوك هذه المسالك وكشم وهو المطلب كشم هو اجماع من كشم في كشم
 الذي هو اعز من كشم في كشم فانه عبارة الاواري كشم قد اتت فيها صورة
 وكشم برادة الاواري كشم على كشم معضوره واني وان كنت من اسيرة عدو
 وعتره غير كشم في كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم
 سبحان لو كشم كشم من مشكوة كلام كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم كشم

[illegible]

وحيي من كل من ورد في ذلك به ووردك هذا شرف من المعارف فكنت سنا
 بدورك وخدمت معلم عالم حفظت بدلوها سورك بجزء من زلفها في ملها
 شورك معي في الامام لاجلهم وخطيبهم باللفظ وورك فلك اختار على العالم كلها ورك
 المورك بجلوه لك بخدمت حتى شئت اس بيا سورك وخدمت ربا منك باسيات عن
 لغور من زهورك وقرنت طر يا به فيه تمسوا ي من ميورك اسرعت بالامام
 فيه انقضا في مورك حالك دور الطيف لما دار تحتها بورك يا اهل بغداد
 عاينات في حضورك محض لنا شمل الفلا والحب في حذورك في ظل موكانا الذي
 ظهرت به امنوا فلهو روك في كل مكتوب من سلا لة القل الاملا وخلصنا
 الكرام في قصايل المشهورة والمسايل في السان اللطيف محوذة مسكونة
 الدين في قصايل جمال الدين بحدري اللطيف الماكي حالك فاعنه بحس البحر مستقر
 وضرة من حال من بعدكم من قلب سليم وفضل مقال كلمة حق يراد به
 الصبيح الطم وازن ما انصف به حب الفل من اصبح فواده من فواذ في الخيال
 كليم بمرم في كسبة الاشواق في بين اليها ارواح الجنان لا في زمزم وخطيب
 ما اريداه من الخلال يا من شعر بانته هو وحوالا ما انشا من شهادة السلي هو
 لذلك هو ما حل افعلا الكف بمرارة الي امر من وجيل في مضاف من عشقاه على الوصف
 ولردنا ان نقرأ سورة الجمعة وان كان لنا حق في المثلقة واقفين لقلنا بالامن
 ان من صانف هو ما التي مضى المسكاني من معلومة وربع الاربعين من
 الف من اطاب كل مطلب ومفتي ومنشد صفي بدار ام المرحوم كاتبة كثر من
 عيسى بن موسى زان لنا وعلى كل منهم ومنشد كابرحت ايامه باسمه منغور و
 اراوه الحسنة بغير عاها الصدد ورتب المروض لديه وامت نعم الله هو ان
 الخليل كنوا الاشواق اليكم فلكر طوارق حسن كسا بسماعه فله اصاره واث
 طوق اسوق والاذن بل العين اجانا كما قبل تعشق وان سالتكم عن حال محبكم
 فهو محمد بالقيوم ومعاينة وكنتم موافقه وفي يوم تاريخ مقيم بالدار امر
 منظر الفرج من امه ربيع الريح ولا يري على موانا في هذا المكتوب قد سيطر
 مع من يد شغل اليد وقوله الا لا دار لعبد عن الله وملك والاهل والاوكاد وقد قد

في بعض النسخ

القويحة وقسوسه من المذاهب التي ما برحت من دوايح قبيحة كرهية تصفح لافها
 الصحة وليدنا مولانا من هانده كسلح بنك المشهد فمن ان شاء الله كذا
 قدنا الحال بقوادكم احده شاهر وانتم في حفظ الخالق من شر بطوارح
 غرير ورج واول تطلو في سلام فتن الجواب عن هذا الكتاب في
 ما بهد به محب واشرف ما بسد به من لم يزل مرأيا لما يحب كغيره تحت
 فحلت نشأت من فرادنا أسس بمالوداه ونوسس به ورسيس المحب القوي
 تخرج في لرد يا دها واشرف عطا الله طالع المؤلف هو افق يوم الله
 وبرق مشارق سوا طبع التعارف الساطعة بتور الموقوع الماتقان اهد به
 مع شانه طبعه للرجاء و عالم برك قبوله بوعلى و برجي كيف لا وهو مخرج مستور
 الكفة القرا وهو صريح على حقيقة الفكر و بيان عبدا الاسرى بلن يدوم الجلال
 والافاق بقا المولى الخطيب الامام المحدث الذي افترج دروة منير الفضل
 الذي تدرك من بلاغته صرحه بالوصول والفصل المتفرج من دوة حذيت من
 انهاء العلوم الشريعة اصولها المتفرج من سرحة رؤيت من سلال الموقوف
 والمفتوح فالحق ذو لها اذ بولها التاييم من بيت أسس على تقوي وعلم على
 الشفاء والتدريس والتفوي واذا كانت دأ الحجة بذلك كيف وهي بدريس
 الفضائل كل بيت ونشأ الفرج مستقيما لا تاذابا في جنازة طريف كفضائله
 وانتهى بهم في كل مكرمة ولا غروا في محبة والفقير عدو له فاحس ما تيسرت
 في محبة الله عز وجل في روضه كفضائله فاحبذا ذلك كثره واعصوا من كثره
 ما تحل في صفات الصالحين وطروس وتجلت بفسطاطه السنة الافلا وتجلت
 به نفوس متقوس كماله العبر كاتوا في الحياة وفي المرات اصحاب الكمال وكسبر
 نامر به في هذا الفرج ناشأ على ذلك السلوب را قبالا في شأ وفضائل كالمجانب
 على انبواب ومنه وصول المثال الكريم والمطاب هو سيم كثره تحت ضادل في خلافة
 على اثنائه وتشت قرا بده كفضامة في تباين اقصانه وحي من كل غلظ بلفظ والحق
 وحل من كل معنى يدوم كايق فيا من ابل وشت وشبه لمعوم وحشده بجا بهر
 من مشرو و منطوم و الاخر وفا المشروب اليه كبر لا يفرح على رده ولا يفرح بزي

واوضح ما كان له من اليد الى الصبح من نور شريفة وافصح عن حركته كوايد بجملة
فصل في اقرب دويحة وبلغ مجمعهم من غلظ يدرة الفولس وخلص من كهر ريب
تقاة سائر الخواص وشرفت مراتب السالك فكان صواذ الشرق واهل مقامات
الملكوت قد اذله المعاند واعترف هو موكلنا في المراتب الى الكرام حرا المعالي والاعلام
جلالة الوكالة والحكام كالارباب مقتضا والمكافاة في مقامات ارباب مقتضا اذ
سالك اولى كفضل والامتنان سليل القوم الذين اوو الرسول في نوره وها هو اهلهم
لما ظهروا في هذه العلامة الخفية منها عند المجيد حضرت موكلنا في اوج اقدار
الانوار في العالمين بدشت الشام والارض المقدسة ذات القلعة الشام اعلا اجد
مقام جلالة وبلغ منتهى كماله هذا المهدى الى مقامه الملكين سلامه على نوح في محراب
ودعاه في ذلك في المزمع الامين بحسب الملازمة بالثامن كيف وقد رفع في سور الكعبة
البر او معد في معراج القبول من حبه الاسرار فذكر ان يقابل بالحقانية ويستعمل
في قاطر الاموات المستجابة ثم المثلث على صوت الكليب ونف ذلك الخراب ما قد
ثبت في الجوارح من كوداد ثبت الجوارح ما تقبضه القواد من حبه ارضيت بيد
الفلان ومودة استجيب باسم الاختصاص لما استغنى به من امتياز من صفاته
ومعانيه ومشرقته برحمة من كفاه ووفائه فتشرفت لنفسه في القانية
وتشرفت الى اعفائه ففقد بها عن ذلك الخط ففاضت فعدت بالحقانية بالكتابة
عند تخرجها في الخطاب وكن اقربى سببا باعنا ذلك وعلمنا اننا اهل
ما هذا لك الى ان تشي بغير نفسه واذن الله فيه فرب يوم من امسه ففقدنا
عالمنا الملاح الاذيب اللوذعي الارب ذي بملادة والمسن والمراة الحادبة
على الاسلوب الحسن والشايل التي على منيم وقد اكل القيد من التبع محمد بن احمد
الوسني الرعاي المشهور بقية بالحسن وكلم من الاغاني التي اعد له في القيد وها
اراح عنه كل قامة بسو وساهج النفس ما علموا الى الحضرة التي ساهي في هذا
واشرق في افق الكمال بين هاتين السمتين منقلم كشرقة الخطم الاسعد كمنق في هذا
عقد من القربى على حب ما يقبضه من كشرقة الشرقة بالوجه على فتى يكون في ذلك
نواب ساهي في اقبال الحق الى مستحقه ودفع المهدى هذه عن حق حيث كان في ذلك

في حق المشرق

ما صدق كرمه ومن يشفع شفاعة حسنة بكن لا حيف منها لم يحسن بالخلق خلف
فما رجا في الشارقة في موكب المرجون لنون الملك الوهاب لا زلتهم تعيقون تشرع
وتجرون مشايعه فتهرب الغفيا الى جانبكم مساره بغيرهم والعاينكم عاينكم
الاسواق فكم كافه ومسلما: موسم حج سنه كبت الى غير الموالي ذكر الماهر
الطاهي جلاله العالي: العلم كمال العقل العلم والاملا مونا لحسن اقدى كثر
بما زاد به بلغه الله مراده وعزاده مكتوبه بانه غدي على عود فاعلم ان
ميتاق ولطفي بجري عند استواق والخلول بارضات ساكنها قلب مجاوي
والوجد عشاق الى حرم من غفلا نل كذي يوروي اليه اهل البلد الحضر والعيه
الغواضل التي يملوف بها العقل فكل مقامه ركن الا فاده الذي يستند اليه كل من
وملقى السعادة الذي يقصد من كل فج حقيق الارالت مشكاة الشريعة مشقة
بما يشته فيهم واللوية مذهب كعان حافقه برياح عوهم يهدي سلا مسجود
على ذروة المعاد نلت يعرف بالوقوف يعرفات الوفا به بناسم الوعد على
رباض الجالين وخمس جلقاه حضور القلوب متى لم يحلها مؤانس هذا اوصدق
وكم الاكيد وفرط اخلاصا الشريد بجرا نكم الى استفسار اهل المناشرافا
والتي ملق القهار السادة توجهوا انقطاعا فتن يي الله داخل دائرة مشقة
ووسم مراجه الرحمة والكرامة واجين ان تكونوا كذلك فاجين على قدم الحج
لا جبار السارة من تلك المسالك وني ان اوي الدار بطرفه فاعلم اني اليه وسع
ملقوسين ملق دعواكم في تلك شعاب واجين في مناسبه عاق يقبل لكم الطهر
والغاب وجهنا لكم خلا بالسنة كسيفه ما هو كذا على وجه الهدية فقبوا
مع عدم المواخذه على مقتصر باهد ما يلق بمقامكم الخطير ومسلما
له الجواب عن ذلك الكتاب فقلته لي بطول بزال مسوح اشتياق وقر وصلو بسو مسو
فما زلت على هذا السور مسجودا يوما تقطعي بربر باله
انهم لم يقاتها الموالي وانهم ساءا ارباب المعالي يبقا سيدنا الذي هو واسطة
عقودهم وذابهم شمل وجودهم الاما والامر بالخير نصيب مسبق في حيد العلوم
الحق الذي هو المرجع عند امتباه الفهم العظيم كذي لم يحلها

[illegible]

مسئله اول: در مورد

المسك تقدمها واولسها وبراها من كرامات ترفعها لولا انما شجرة الاسلام امر العلي
 عليه السلام معق طه الله لمرسيدنا وولانا الفتيحة جدهم محمد ابا ابيهم عليه السلام
 الجود وفضل والاحسان انهم من لم يكم دامت لهم الله عليهم انكفروا عنه منه
 انشوا ما يفيق من حصره الا في وقت واحد في احمد اليكم انهم كذبا الله طاهرو
 واصلوا اسلام على نبيه محمد وآله ومجده وانهم اليكم ما الله يدعهم من ودخاله الشجرة
 ودعا ترفعها لك ترفعها الى حضرة القدس بالتقاسم بقولهم شجرة واهلها الى الله
 سبحانه في واهلها الى الله تعالى لا يخرج حبلها بحبل العصابة اللطيفة موصولا الى الله
 عن الدنيا اليكم انما الليل واهلها في النهار يعلم الله الذي خذله طه كل بيت بمقدار واهلها
 بلقصر من الحساف موكنا دعوة صلوة تلك النماز الشريفة والخواطين الحسية
 الخيفة وكان من القصد تسمى في هذا العام صا في حرم كقضا واهلها طالب حبل
 الدوام وانتم في امان ذلك عملا او كسلا كبرت اليه ما المثار واليه هو ارباب
 واهلها عليه بملصود قد ساجد على فناء دما حرة على فناء تان على الفاتار حرا
 وتساوي حذنا صا دجا با فصح من براحي شتم ذرة حذر الانا اهل وتلقوا بشما
 بن عباس الكامل ضده وصدح وحمد ومدح ونيل في ذروة ضده وجلي السحر
 سورة بعض صفات سيدنا المفرد الجامع المائز للفضائل الخوامع الامام كذا
 حلت بملصا خلفه الهامو الذي جعل بياض كرسه وسواد نقشه من الخيل والتمها
 خلفه قطب البصرة الا فاضل مركز مجور كفضائل العلامه الخليفة محمد باقر الخميني
 الصالح الميرسين بدر النعمان القدسين واث الثغور اللطيفة عن اياته كابر اهل
 كابر حياز المطرف المقيسة من اسلافة كابر محيي ذلك بحيت الذي هو المثلث
 في بيوت اذن الله ان ترفع واعلمه على جسد معرفان الذي لم يورج انواره
 تستطلع موكنا الشجر الامام العلامة الهام كنها حدة احمد شهاب الدين بن زين
 العابدين الميرسين في ان نسايم الخافه الى اودية اقيده المحبين مشوي وشي
 لقاضي ما بهد من كوداد وقفاو باله ما نو كشافه هذه تلهاد ورفع كفت
 الصراخه والابتهال في سلطات الاباء والاهل الى بان يفي امر شهابه ملك سماط
 الانوار وكنس وان يهني اسباب الختام هذه كبقاع وهذا علالا بر الدماء

بأيها يد المحسنين في أمثلة كل مرهم وسؤل ومن لعلها بك بقا سيدنا ومولانا
السلام على من لا ينهض إلا لله لا يشر لولا العلم شريف حاصل إياها كقوى
الحق والمصلحة تاج مفارق العلم الذي تفرح بهم طلائع الأوهام طوارق
مناكب الفهم الذي يلجأ إليهم عند استنارة الحكام أئاما العالم العلامة الجاهر
العلماء صدر المدرسين مفتي المسلمين مرجع المسئلة كفتوى مقصد لا يفتقر
سيدنا ومولانا الشيخ أبو مؤلف تكريمي لاذلت غوار علومه مشرقه كالكوكب
الذي دونه بعد هذه النجاة تنعطر من عرفه وأسرة أسلافنا طاهر من عيبه
الملك المحض في علم أزل أنشرفها والبركات تفيض منها بنفس من طارق يعجزها
ومعها أيدي تفتخرها وأسطة عقودى وتفرغ ليدنى لعلها دنى برودى
والطاعة تشرفه بالانوار المساطعة الأثار وأجمل الله والعالى بها ما قدوة
الزمانية لكافة الأسواحيما كانه تيقنا من ذلك كعبه القديم وتعود المقود
ورفع العلم هذه المشاهير في مقلته فلجاجة ومائة للوهجات المحيية
بأن يبين الله ذو الجلال بقا تلك كدلتهم سنة الظلال وان لا تحت مشرفة
النفقات إلى سؤل من حاله هذا الختم كود ودونته قصص كاستنارة على صاحب الختم
ولا يود فهو بمنزلة عافية ونقد وفيه بقدر كشافه شيلكم فكاهة ممن ولا
لغضا لكم وردوه في وردوه وصدرهم وقد تشرف في وصول الكتاب وحصول
الخطاب فحمد على عراس الكليل والعلو من جفر الخواص مجلا جلا فلا بد من فلو
البين والخطاب جرمين فله فريد من فضل وفوايده ويتظم في سلك العقود
فرايوة والسلام إلى كرم ليس كمداد المصبرة ونفيس تلك الأقطار كسبه
ذي كسائل كقلم تر لاهن كرم الحرفه تفيض بها فضل العلامة مقام من أحمد كقوى
لغزاه شانه وذاده عزه ومكانه وذمك في امتناح سند
الغرة القضاة والكتاب للدين ونحو ملها تلك ثقافة الموقفا بما أفضت ثلثا
القصص الحمين واستفيض من عبد المصاخر نفسا قدسية وقوة روحانية
ملكه نضد في مصاحف العرش والكرسي كواقد في مقامه ذلك العالم كقدسي
كاجل فيما العلم واتوسل عبدا الشغوبان يد بها الله ملك كذا لجل شيمها

لا بالملك فاحمل من مراتب البلا لعل لا اراك ولحيط بحجتها البادع فهو كسوف
 وانعد سعدوها الشئ من اذن كمش ولهد عايتها تحيد تكسب طيب كمش من ربا
 وتكسب في ملاقة كمش في مياها ولي ناد يد كوسب مشوايف لزي كسليم
 والسال الله ان يجمع فوجوه ويجمع في جنان ملك عشاها مشهودة هذا لوطا
 المشوق الي مرآه والوقوف الي ملقاء فني يفقر عند شوق الخواجم الصوادي الي
 العذب كمش يبر عند كهاب مجبر كوا دي ولا سلا الخليل ولا يشق العليل سوى ماله
 من فضل الله وكرم ويزج من فضله ونعم من القلي عشاها طره طاشك كطلعة اللآله
 والفضلي ما توارها نيك لا نوار السفيه يترأطه ذلك المراد والمرام في مجمع في كماله
 المراد وقد ورد في كتاب الكرم هو الخطاب كوسب كماله من كمال بقعا البلاء ورويه
 وخطاب بمثل كفعيها ولا بعد وندجمع في كماله عا يفقر عند قرأته يجد وكماله
 وحاز من عفاها حده ما يجمع عند قس و قد له ادسوي من كل معنى يدع لجزايد
 ومن كل معنى فهو الكلمة فلا بدع فهو معجز احمد والفاضا قد لفاعل فاشاء معجز
 بالبحر من اللسان بمثل فلا معارض ولا مماثل فانه في مرسله سالما من معارض
 اصامن نظرف كل حلم وعارض وساقينه من كفايذ من في معارض اللآله
 شتف وفي جامع الخفا و من اف قد لفاط بها الصهر والسط نقاب كنج عنه
 دجها اللآله فشتفت مسامعه بمواظها ونشرفت بماسعه بزو لفاها
 نيك بل دهم جميع سكان القاهره وقطان تلك المقادير لاهر بولا ينظر لولا في
 وفي الاعيان آفاط في يد رسا المحمد من برحت بها بحق الفضايل شمس بها السعد كذا
 ظهر تاثيره في كل فاضل هو كوا ناصح افندي لاذ في ساير لخواها وياهم دي
 فليبر هو المقصود بقول كفايل وان تقادم العهد فهو من الخيبت بما ينجح من عهد
 الاسم عين الحسبي الحق ابلغ واضع ان شئت نصدق قول فاطر السيرة فهنا لعل
 مصر عذ صفاه في طابق اسم فذل وصار لعل العالم والكمال وجهه دقيه فاهه
 ترمي على به كهاب ويكلم به الزايف وكسلا الى سمة كسوا فاستد لاهم
 تابع مفاد في كثرهم امر الزايف كسواة مرسلا في خطب المسرفه ان كوك
 دمسلا عين كثر حراة البلد لاهم سبدا وهو كوا السبده من بن الخبيث بن

الفرس جمل الله بوجوده الزمان من بالقي لحيه كسند والابيد للعند
 لا شراف وخرقاده من الابد صاف موكنا السيد واصل من حين تعبد الله
 واسكنه فسيح جناته وذلك في سنة الفقه سنة الفقه في الدين
 فانظر الى ما في لولا اقامة السنة ان تفت برافق بالمسئلة من كتاب
 الذي علم الله به البحر والجزا واقيا بنفسه من غرق طارقة كبر واقدها
 سائر انما ينقص من تعلق ما دته غير تقابل ارادة الله كمن لا يهرب منها ولا
 مفرد في قراره وتعلق الله الله كمن في هذه كل شي بعد ان فانوب الى التسليم
 واهود الى الايمان بالقضاء وامن بكل نفس ذائقة الموت وانما توفون لحدودكم
 يوم القيمة واسئلي بما العود امره لا كيف تمسوي من فضائل والكرامات واعلم
 ان هذه الدنيا وان طاب هواها واشبع فضاها بالنسبة الى عالم بهرح ليق
 للهم والشيئة وان كفى ما دمت في هذه الجسد في دار الكدار عقيمة
 طقت بها القيل فاصبح بق انظلم وخطو الى الخضر
 لهما فاشرك الله فاما ففمن من الالواح الفصح الاوسع
 ففقد ذكر وصورها اليه كمال علمها ففمن من الخطب وعند تكلن حصولها
 في ذلك ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 وخطب ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 عند الاحتساب ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 ان تسوقه ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 جيوها من ايم الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 لا في الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 من دينة ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 الموصوف بهما ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 الى خدمته وينق الى خدمته ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 واسم السيد ولما في الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح
 بمجودة ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح ففمن من الفصح

برفق الاطى والمقبل القليل وجعل له الى كل طرف من القاعة درجة وطرف من القاعة
 انهم لم يطمعوا من كتمان محمد بن علي وشهدوا وصالحين ومن لم يكن صفات
 القصة سنة سائره وسيرة خاتمه ذقتا انه هو المقدر والمجلد انما لا يجوز
 ولو ان ذكرى تنفع وتنفع به يستوي فيها الكسوف والاضواء لجلت ذلك
 ان انا قد عرفت انما لا يمكن ان يكون في الاسف على هذا الذي روي وراى
 للفرع من الى هذا فخرج واخترنا المشرك ان طبعه ربي يكون
 فلو كان بعضهم ينفق ما كان العمل منكم مع كيف يسيل فان هذا يدور في
 ثوابه لا يقضي على احواله بخاصة في تلك الدلائل الجارية ويسرى عليها بالظلال
 فلتس من الله كذا في عينه ان يصفى عن شيعه ويصلهم ولربى مقضى
 الطبيعة من المآل في بقية من سلوة من كل فقه واسوة لكل قريب وبعد ذلك
 لم يكن العمل الممدود من الخلف المتبادر والمطب عن اخيه تصاوفا لئلا يجرى
 الاكلاد وعلاما موسم حج سنة من الرب كغيره في القضاة والحكام حال الكفاة
 اولى الاكلاد والطلاقة من هذه صفاته الجيدة والبلاغة واللحن والمراعاة الحارة
 على التسلو للسنن وكان من انفسه التي هي من انفسه برشد كالألة اذا كان في
 قلبه الى ما صورته بالوجه من حان لا تترك تبقى راقا في سعادة ابيه
 ومن هذه من خرج في طبعه حقا الله ذاك المصنف
 بالطاعة لمعلم استدارت وقاؤه بالحق ان هذه انت بالعلم برشد المراهية
 مع تنفي في حق سورة من كذا في طبعه شيئا قليلا ويرى جودكم قبل الله به
 اورا ام انهم وقته ران جودكم هذا الدربة انما كانت في موهوب
 تنجلي بهار قاب القلابة ليس بدعا فالجود هذا وكذا السج في انهم
 ومن الفضل القوي في سنة مثلا السنة النبوية قبلنا انعامه وشكرنا
 ومن الهدى باقوا الهدى طاعتهم منك من انهم وكذا العمل بالهدى في
 طيت املا كازيت فوطا تندي من وجه بكرته متلازم من الهدى ففكر
 في اشتغالهم الملقى الطية وابقوا من وجهه من وجهه حال في الركب من هذه

وقد صار ذلك المشهور جدا . ولست شري ما يكون اما
 وهذا في ذلك السؤال ذكرنا ما . تناسبت اذا لم انسج
 ووضعت اذا عطلت فوسك باو با . بسده اذ برمي بغير سهاى
 فما كان جوابي عن سؤاله . فصدق فان القول قول هذا
 سالك عن البحر كسبطه ووضعه . وضرب لرجاء بدون تمام
 جفن وقطع في الخلع صبرا . بوزن تقول في انفسا
 ايدخل فيه على كفا عمل . يصبر ام المذكور ليس بناه
 وحده من غير الطير فيقول لم . يخرطيه ويوجه حده وسأله
 اذا سبب احسنه وقد ابد . عليه اعتقاد عند نسق كلام
 فان زحف المسبوق كان اعتقاده . على الموت الا في يا حمار
 وان سبب من قبله عالم بجز . زحاف يهدي يلو به بعد
 نصف اعتقاد المرافع فاذ . بد اسبب من قبله عقار
 وقد علم الاسباب اخف متيقنا . لك لم تصلي العمل دعام
 انما قول هذا اخذ جوابك واعتقد . كلام العام في معلومها
 اذا اخبر الخبر المتقدم ذكره . تجد وتدا في سابق بخام
 يعتمد الخبر المرافع عندنا . على وقد وهو المسموع
 وذلك معدود في نفس جها . بد اسبب من قبله بغير
 فن ثم جاز الخلق في الطير فاعتقد جوابي ولا تخفى لغير طير
 فذا استخرجوا بوزنهم . لغير فيهم بالفتوى اذ علمي
 فان قلت ان الخيل والاربعاء لم . زحاف قد دلج لا يمال امر
 وزد حفت الم سباب قطعا ولم يكن اخبرها في الاعتقاد كسامي
 وما قلته يقين بغير جواز . وذلك لم ينه عن دفع عقار
 احبنا بان من حفت لما حوي . معاد بقا من سابق بغير
 فهد لجوابي يا حقد . وكمن حبه . متيقنا فلا يبد لغير عام
 واهدي صلا في كل حين وسأله . على المصطفى المتأخر من صلا

يوضح منها هذا المعبر ولها ما يكون في كل الأمور ختام
 رطبي في سنة مكتوب من غير العلم إلا ما خلاصة مناسج الإسلام الذي فضل الله
 والتميز في المشورة بالعلم في من سبدا ومكانا شيخ الإسلام مفتي القلم شيخ محمد بن
 أمين بن علي مفتي كباد المعرية أو داره اشراق فوائده وهذا صورته
 ما راي من خمس بالاضمان غرة ورغما من الأمان ونعود سقطت كعقود
 فانتقلت كل هذه العقبات وشي من قد اشرفت وأما حسنها فكلها بكل مكان
 مثل السبي نجدة وسلاحه للأمان والليل كمن المعاني كنية الفضل والعلوم هي
 هو في فضل فريد من هات هو جبه الزمير جبه وجهه أرشد العالمين بالحقائق
 هو في الفضل من بحر هو جبه العالمين بلا نسان ولم يعلني كمن يقيد
 في فضائله ما في برهان من أبي نحوه يرى كل صنف والمعادن ما كدت باليا
 هو في عظمه والناو يلقي ونصيح مقامه كاللغات وأما تفرقا فلا القبول
 وأما من تفرقا مع المسلمين بأوجه كمن في كل علم ما لكم في العلوم كفضلنا في
 أنوارهم زدت شوقا لكم ولكم قد توليت أسجاني حجة استبدى أو عاشر
 قد تعجب بالصفوة القرآن كسرها بقرينة نعيم وأجسدا وحيمة وأمان
 ناخرا من عبدة الأمان قد سوي كالت من أمان صدق قد يلقى حياشة
 طوبى الذي كان سيد الخوان مان وأخسر في هذه الحق أنك شمس من الألوكة
 من من بعد بعد من ولو دليبه تفرق فيما لو اننا نحن بعد قد قد دليبه
 وهو مني شعاع أمان فكان لكم عزم قسمة وبها من فضل من محمد
 نشر فواجم الإسلام الذي هو بأفاس من راي من شباب وطني فها هو الكلام
 بما في الغلب من كمال الكلام من عظم هذه المناهضة الذي وأزهر تجلياته في علم
 العباد وتقول أنوارها وهي وأزهر من أشرف من حشاد في القول أنوارها
 وظلت في سماء الأسر شمسها وأقارها سبع من من حضر في القدس من أميرها
 وأقارها تملأ سطورها حلو من هو جود تملأ فضايل من سبي من أنوار كل من جود
 سيدنا ومكانا نور هذا الإسلام ونور حديق العلماء من راي من الخيام أمين
 أم علي جواهر مشرقة في شمس الفناء وكثر هذا به الحق حوت من أضافت لعل

جاءه ودر آفاق جواهره و عبادان العلوم فعمله كسافه و رزقها فرا
في لمر ازها فانفرد متقدما على من كان حوا ناسخا من نسخ الناس على الملا
فقد العلم بالقيمة الاكبر على انهم وشمول و المعاملة و الاستغراق صدر
الزمان و جبهه و طبقه و تبينه اذ اراه طلائع السفينة و عوامات العمريه
امين اعين الارض فواحدة حتى صيغ اليها الف ايضاهذا وان سالتم عن كنه
فان لم يزل قائما على قدم الاطلاق و ساق التخصص ليس عندنا الامر يدعوه
الى كمال طاعتكم و تقبوا في الاستيفان بحال احضرتكم غير ان كمال اعزاه من
انواع الكور ما اشغل الكواكب و انقب كنفكم

بقصد جيب راح خير الموارد صديقي شقيق و هو كان كوالدي
وذا انظر بالدمع نيل الكمال كبر خوار اذ ان كسر مسواحد
من قد ملك من ماله مبلغة بيد مع بيانه و مستخدم معانيق المعاني يدان
من كان قائما بوظائف الاثنا و تدر من با حل و بعد ما لحقنا في العلوم على
التحقيق و انراه بمعنى من المعاني انه يقف على الصواب المالك لما اخبر من
الحله و الذين يحول اسكنه الله يسبح جنه خير مقدم نفسي الى الخلق فمكافاة و هم
بما دخر مول و شاهد و قد ورد مكتوبكم الكريم صيغة الرسالة المحمودة على
الرؤس بالقبيل و تحفظكم فكان وصوله كالغلق فيمن يوسف على يدو يظنك
بعد الكسر فرما مسرورا فارتد بعد العزم من المكنوي بصيرا عجورا الى فرقة
والسلام

انظام مفصل بحسان ام كلامه عوالي ترجمان او زهور تنقذ في ربات
باسمات الثغور من اخوان ام وادي المائير من ذلك اللغز التي تحمل القوافي
فتحت اجابا هذا صلاها خابرات عن لؤلؤ المرجان ام طبع من ترفيع انا
من طبع حوي بدم كيا الامام الذي تشاخ فخره في العلي على كيان
الحام الذي يله اهل الخ او مو العله بالينات ذاك تاج و الملكاني نتاج
جنه في محلي على الليالي جاني منه مدرج لباداني من طبع في الخفة و المعاني
فما حله عليا فاضني من سور و به اليه المخران حيث ادرجت فيه شقيق

درخت بر وجهی بر منوان و شقیق معیان لا بد مع لایه تحمل در روی شقیق
 یا طاهر آه طبع من عورت . لطافت به علی المراتب طبعانه و لم ترق لشقیق
 ر قد معمله اوزانه کفایت . خاله کوهی خیر بجل و یا حی . بهاء مشایخ الاقوال
 کشف محسبها المیزان طاهر . ان تخط فی برجه المیزان . طبعی بکونه ثوب مداد
 بعد ان کاذب فی قیاسه و لای من لایه تحمل ثلاثت یصلی . بسلم الاقوال و الاقوال
 من لای العربی یصدق . یصلی بواضع مهرهات . اذ یکن حات فالما تر منه
 باقیات علی حرم حرمان . حفظ الامر من لای من ذوبه و ایاها و سایر القواف
 و حیاة علی المیزان محلا . اذ یصلی بشا علی العفوان .

یصلی ان القاب طارها بنز و یصلی علی لولا التماس بالسند ان
 یعلق بالقبلة لری المصاب کدی عظم الله له به المیزان و لای او اقیما نفسی عن
 تفرق خلافة کدر و اذ بها سایر ایتا یخصی عن تطیق حادثة غیر متغایر لای اذ
 اهد منی لا یهدی بهما و انفسه لای و یطقی ایه اطمع من کل شیء هذه بعد ان یصلی
 الی محسب و الرضا و اعود الی الخایمان و الضیاع و من یکل نفس ذایقة الحزن و انما
 یخون اعدو کرم یوم القیمة و انفسی بالصدقه اطمع من کل شیء هذه بعد ان یصلی
 و الکرامة و اطمع ان هذه الدنيا و لای طامع بها و اطمع من کل شیء هذه بعد ان یصلی
 الی البرج و الشیمة و ان نفس ما احدث فی هذه الجسد من فی دار الاکرام و اطمع من کل شیء
 بها ما یصلی فاصبح بین العلم و الطول و الخضع اذ اقامتها الشکر المکلف فصد
 فقص من الاوج الغیغیر سواد سبع فصد تکر و صولها الی کل العالم الا ان یصد
 القلب و حد یقین حصو لها و اذ فی الضیاع الماکس یصلی القلب فیر ان تطیع
 یخرج و العین تدعی و محفل یخضع فلما اهد و ان الله را حرم کل شیء یصلی بها
 المصاب و یقال فایله الا اجر هذه المحسنة فاعید حکم مکرانا و هو کما و در صانده
 و الطول مکرانه و در زمانه ان تستفقه المخطوب و یستفقه ما یستوی یصلی یصد
 و یصد به صدی تطیق حبو شها بر اتم تصدیق یصد من فضل الله علی ان تلك
 النفس الرکبة فی الجنة لای یصد و یصلی بین القوهة العالیه و المومنة الساکیه
 حایبا من حیثه و انما من دینه یصلی الرجال لا یصد هذا العالم و یصلی بها

بنی الزعم

متون القبلة لا تخرج من الوصف بمسوطها فتخرج على ان الحجة من اياها وانما هي
 فحين نقسب الخدمة ونسفي ان خدمته فكيف العسول لا كرام ولا الاخر الماعظم من
 الحمد والسهم لاسد اعانت امره مما قد مر من عظماء واحوانه واسرته وخدمته انه من
 العمل والميل الاثافي وجعل له في كل عرفة من الجنان دجسته طريقا مع الذين انتم
 امرهم من كيدهم والسدقيق والشهداء وما عالجوا من اولئك انفسهم
 القربى ستة سائرهم سيرة عابره وفتا انه هو القدير البطل اذ انما لا يورث
 ولو كان الاكوي تنفع وتنفذ بمساوي فيما اشرقت والاوضاع لا جلت لك كما
 ان قاصده في كسر البكر لكما قد شاد كناه في الاسف على هذا الذي درج
 في محرووس الى اهل درج وقاضعنا الشون اذ قاصدها ريب يكون
 فلوكا ان فضولهم مع نفوسهم طاعتهم قرب كسب سبيل فان قاصد من الجاهل
 ثبات لا يفتي هو اولئك فاعلم بما في تلك الميل جليل ويسر عليها بالواقع
 فاقص من الله في نفس منتهى ان يمتنع من من شيعه ويجهل وادى بعض
 الطبيعة من الامار في بقائه سوة من كل قيد واسوة لكل قريب ومبدع
 وتبلغ سيدنا وموكانا في الاسلام على ائمة الهدى الاعلاء مرجع الخلق
 عند اول المسلمات للعلماء محقق المسلمين جود الفضل في بعض موكانا في
 الروا اعز الله به الاسلام والهدى وعينه فاعلم ان قبله من ان في الحق الذي
 وقع في حق في محرووس الى اهل درج فاعلم ابو عطف وايمر اول ابو قنبر
 فاعلم ان كرم بقضاء وقدره في حق في تليقه بالقبول والاسماع في بعضه كان
 القلب كمنع وجابود والزم العظم يستقر الخلق ومقدرة قد ذكره فان
 الذكري تنفع المومنان وتلو عليه قوله خير بعد كان في في قبول الله سوة
 حسنة كما انقرب اليه القريب اليه ونفسه من القليل واذا ذكرت محمد صا
 فاذا ذكر محمد بن علي محمد فاعلم انه من سبطه في الجاهل والزم في بعضه اليه من
 اكاده العز او كذا في نيل الجاهل في المومنان والزم في هذا الزمان
 هو من العظم المارزوا سبلا هذا المصالح في المومنان والزم في هذا الزمان
 في سبطه هو اوجه هذا القريب في المصالح في بعضه في المومنان

[illegible]

الماركة المعقودة من القضاة المبررة و قد سجلت في رجة الزاوي من معارج
 ما هو مع مرتقى في منجبه كشيخ الامام العلامة خير الخوام انما هو حال
 لامة والظن ان المفاضل ولا يامونا الشيخ عبد الجواد البعلبكي ان
 بطلان الامداد يكتفى وبني بطلان تود الاكد والهدد المهدد والمشتق
 الى ذات الزكية وصحابة العلية قرب الله ساعة الاجتماع يا شرف كفا
 هذا وقد ورد الكتاب الميمون والخطاب تدي هو بالصفة كالحظ المشهور
 فاستأمننا بوصولنا وانما من جانب هورة كنوز عند حصوله وتنشفت
 اسما بآياته الالهية للقصر عن اشادة قصورها فيلان فيه و كبر
 فتشبه امام الخلافة وخطيبها وهما من اعداء الذي يعرفه ضيق طيبا وما
 تنفع من حصوله من فوائده بما ناله الخلفاء من مراده فهذا ليس بالمشكك
 فيه ولا شبهة عندنا تعقوبه فاعلم من عجل مسرور كفو ادقير كفا من عجل
 المراد بجملة من جلد الحسنين واعلم انفسه من السؤال عن حال منسوب مصر
 اعد ببال ومن هو كاد في هذه عدم فلهذا لا حرب الا استغفار لا يزال
 بعنه تدي على فقهنا بطايع الخوام ولم يدرج به من رسالت النفا بعد
 شرف ينطق بغيره بوقته . ومن يفتقر الاجيال
 في ضوي هذه الخف من ديشه كيف وقد انفت نوا بطون براسه كلاة وحشية
 وتغيرت منه ليعون وخطبت وتحوالت عن مجاريها والحقت فادله فير يخفف
 اسبابه ويخفف احشابه ولله فدم مولا تا لير تلي بينه وبين كفا من عجل
 فلهذا لم يدرج كل منسوب لمصر من عجل الزمان فيه بيدى كد مجانبه فاعلم
 بعنقلم بما في كتابه من سورة وآية من سورة المناهج فذلك في كفا
 فانه فلا تقطعوا انما كنتم الجيدة واجاركم الخيدة فلتنفس اليها تشوف
 وتشوف وتعشرون تلف فانتفون بالاجار الرومية بل و تشابه سيماسا
 فليكنك اشفاق لا شفاق الى كرومية والشهيم واستغنى باسعد مبرور
 خير اسعد وهل تحقق فقه ما سيقناه مما كانت تعدد الامال محل شي واحد من
 وحوله الى الخ في هذا الحاد فذلك فاية للراد و انتهى المرام

اسعد الله غفراني بحدیثه وانزل مني طهره وشف
 اري بعين سمع شاهده عن فائقين بذالك وشرف
 فاقهم بمكان اللجة مع بدكها بالجنة صالح وييسر له الوصول الى موحه
 معقبي القرب والصلح اليه في ذلك السلام من الى امام الامه المفسره
 المحبوب المذخر ذو المرحه والحنن ذمير امة كفاة بكل معنى حسن كما امر
 به محمد بن محمد الطوسي المصنف في شرحه الله طهره وشف اري بعين سمع شاهده
 الى الشيخ الامام ومن تلاميذ الامام المصنف عليه ومن شرفت حيون اول القضاة
 برافعة على كل كبر يد - اعلو تسلين ومفهوم وجه معين وبه اللجة
 سلام من مجيد جميعا - ونشروا قواهم في ذلك يحضن القضاة كان منهم
 واجاد الله في صفوة - فشانه في ما زاد لوجه حاد الله من خلف تقصيه
 وبساله فضل في نصر ايضا - كذا في حقهم لا يسمي الله فلا الاو فيهما بخير
 مدني الجاد في نصره - واسرار في جميع الامم في كل كبر في حقهم المصنف
 فشرحت ان يكون حشر - فعمل الحجاب بلا شوية فمر رايل جده صفاء
 واسرار في جميع العتيد - فادهم ما در ثرا يد - فان هو ان طهره فويده
 ليكل انسانا حال املا في - وعشر ما يكون فيهم عتيد - فاجته بقول
 ايات ايات سنيه - تذكر في ايات اللجة ات من قبة ساد ووثلا
 بيوت كفضله في ارض سنيه كمرساة جموع الخائف والهم في الخائف المعية
 وطول الشعب كما ان يكونوا باقتضاه كمرساة شعبه - ات في مع رسول النبي
 وعرفه بحد له مجيد - سطرت سطورها في الدلم لهم نوره ابد في كبره
 تنجوا قد ان نشروا - ليت حمة لحد صنف - تولى فضله عز وجل لها
 قضي محيا ولهم ما شويده - ولما ان نفع الصور طافت - له كذا في من تلك اللجة
 فان بشر من انقاذهم لنا - بعض الاممات وليه - ويعد وصول حلالها اليكم
 لبادي الوصول لا رويده - وانكم كنتم لما في قدأ - فان مكانس اومي عتيد
 فلا زالت جموعكم مهله - سواء من اذا اوازيه - في شمة كشرق المرحي
 وذاك في دهي الحنيه - وكذا في محاسنكم بفرح - شري من هامة ابد عتيد

إلى في شأنه كقولك من غير منتهى وأما الذي علم رأيته
 من أن بعض الطوائف الخبيثة فيها من الجند هو أننا الفاضل هو في صورته
 أن تحتها ملك لا فخر الشريفة وفيها شرف تلك هو على الحقيقة
 بطلان قولهم القبول والحقيقة بأعلى شريفه في غير الجبل فافاضا باب كرها
 الزاهر وضدنا صوب قفلة المثل سئل أن ندع عرفه هو أننا في أمانه
 يسلطه المرام على خمسة في تلك الأماكن الخطا هو على المثل المثل المثل في
 هاتك الأماكن الفخار لا أن كاسمه لم يجرى فابدا في غيرت ما وجدنا فقه وقضاء
 سبله حاد جدا طاردا سبله من قيادة أقاليم فنون فريته فانه أعضاء
 فقه فحظلة الكاف من أربع أبعاد مستهله سباب أنواع الواردات في
 على سامعكم وتعلم بعض في أوطافا وصفا سري فيه من ظهور هذا المشتاق في
 خال في الجاني كما في الهدى سبله كما في عرفا في العفري الحسان في
 كأنما نفسها بالبلد والى وكب موجودا في شأنكم دعاء نصود وكوجبة
 العادقة فتود ما نسنة القبول والما قال ما عطفه كيف ومو كانا بكل خير
 حقيق وتمسك في ذلك إلى الله سبحانه وتعالى برسوله صلى الله عليه وسلم ثم سبقتنا
 طيفنا في بركه صديق وما أضيى أن يخدم الخلق على أرضه ويسعى في
 قوما له وفيما في ذلك من يرض وما في وجوب وجهه شريف كنعين في
 لو ومن طير الشان من أوكاره وحيث يكون عسا وأبكاره انقل فيه فريد فكل
 حدها واستحق في نفسه على فضل ونحو الكنت أنما يظفر من بحر ولغة من بحر
 وبعد انقلاص شأنه فكل بعدا في الحق ويرجع إلى تحقيق المذاق من غير
 فينا ويزعج جانيكم المكنير ومحمد كرم عظيم فساد أن يجري بالسعد في لم
 من لود المذاق فاعلم وأن بطلان ويطيب أيامكم بما كانت بواسطه القضاة
 سالفه وفق العذران وتبين الكما في وصودت الخاتم وحلالم في موسم حج
 سلمه إلى خطب الجامع المار في عذيل يروح تحت المثل بمواظفة وبهرق
 المدرسين المرام في الخدمين المار هو موالاته القريب عبد الجواد الرئيس
 لا أن يجلب القضاة بل يلقى ما تخطت السن العليا في ذوي الشان بالبحر محمد

اظهر برحمته و ما حوته هذه الايام على حضوره الماتر يا نفع من شكر على نعم الله
 والاعمال اذ جث من بين سماء كوجوه كواكب تلمع الزاهرة وحملهم الهداة الى ملك
 خراج الهداية كجواهر وحمل سواكهم بسجدة الذي قنوع ذروة منير الفضائل
 وتقدم في محراب عامت فيه ضافة الافضل فاقتدوا بهديه وهداه واهتدوا به
 الى سائر الحق ورضاه وكيف لا وهو المعاصر للعلامة والكرام من اجتهاد راسخين
 مفيد عطاياهم جامع انواع الفضائل بايز اصناف كسابيل مولانا الشيخ جودهر
 البرنس كاذال يجلب اليه الفضائل مكنس وينهي اليه بعد ان يخاف حضرته بشريف
 ملائكة بهر بالعبير من اذيقوق على الجهد ومفاخره نسائم الاخلاص من كفا
 الحسنة وتغني به عام الاختصاص في جميع احوال الكريمة كبقا على كمال الكبد
 والاعلاص من لا يحد وتزين المجالس بالشفاعل صفاته الحسنة وسائر الجوده في
 دفع باسطة حفره والاهمال بسوء بيت الله ذي الجلال بان يبلغ الله وكما
 القادير بهتة هو وحاسله كسابيل هذا وقد وصل كتابه لياول وكما في قلوبها
 الجود من الركن شريف والثاني هو الجهر مع القاصد هو اصل بعد كبريت قدما
 الله فخر حيث تقابل على المنار عن حجة ذلك المزاج وود او ضرور والاهمال
 هذا وان سألتم عن حال هذا المتخلص الودود والمتخصص في الامور به كل عت
 الوداد وكما يؤد فهو بخير وعاية وثقة واخرة وفيه هذا وقد شرفنا في
 هذا العام بصوم مولانا فخر المولى العطاء جامع الحسنة والكتب حازر المجدور
 والكتب من شرفت بعد هذه المراك وتعرفت سلوكه المسالك حضره مولانا
 صلوا اخذ في كمال البرشد الى خير وهدى فتشرفنا بجلالته من جلاله
 على اوابه ظله من ذلك طبع من عناصر الطواف وجمعت اصناف الفضائل في
 والابوح فهو احد تناصر الودود في كل اركان حصة الكمال والاضلاع الشيف القاب
 الذي بنى عليه بيت الله ذي الجلال فانه لم يبقه والى اعلا المراتب بريقه
 وقد اجريت ذكر كونه شريف في مجله وتجرى على الوقوف على ما يكون سببا
 للوقوف على مناجاة في شأنكم ونفسه فوجدته سالم بصدور ما يخشى من نحو
 ذلك لفظ ورمي الخ من طاعة حصول ندم على فرط فانه تعبر في رقة لأخاذه

الشريفة محمد كا و قد نسوق الهدى الى محل الى غير ذلك و سلاما الى من هو الي
 و غير ارباب العالي جمال العالي الامام كمال المنفعة الفكر ام صولا فاحسين اقداب
 الشهير يشارا اذ جعل الله تقوي في صلاتك الاخيرة زاده و ذلك في سنة ١٢٠٢
 و محمد اسحق في رجب هذه السنة فاجله في دار الخزانة بالبحر و وفاء من الرضوان
 احسنه الله **الخطبة** رابعهم كسرة واقام لها محجة فياضهم كسرة
 و ابتاعوا المولى و لم يخلو و في كان الامام العالي الكرام بيقامونا الذي هو المثل
 كبحم و دليل مناجهم و كثر دانيهم و من حقائهم الامام الذي فخر باقليد
 في معضلات السائل الذي انصح بتقليد على مشكلات كذا في الجسد كذا هو
 كشاف حقائق العلوم المحجة كذا هو و خاف دقايق الخلق و المفهوم ايقاد الله
 لم يرفع شبه المجددين و اذ اعدت رفع مشيتهم من هذا المدي الى حضرت كذا هي
 بهم الا فضل و منيع فضائل سلام يكسب كسب من عرفه و ينسب الي وصفه
 فله منجم مودة الى رايضه و ينقل تسخيم الحجة الى هياض مشقو ما يدعاهن
 في بحر عسيف ختاه و نصب في كسوح المنيف خياضه مقارنا بالقبول و الحجة
 مشناني و اوين كدوات المستجابات بان يفتح الله المسلمين و الاسلام يفتح في احوال
 بيقاد مولانا الى بوا القبا و قد ورد الكتاب المبين و الخطاب كذا في الجاهلية
 فانه من كتاب مطلق في سائر البلاغة بخير و ينق على التكملة صكة منحت فصاحت
 كتب كلفا و ذهب منه حكمها و لها و لا بد مع تفسيده امار بلاغة و انعم في امرها
 على من المرافعة فله بيقاد و لوالى لخدمته و الامام العالي في حضرت جاتمه و ان جوب
 ثلوثي على معروفا و اسقر على ديدنه و ما لوفد من سواد من حال محله كود و و
 متفهمه كذا في المنزلة من ارباب السلام و لا يود فهو خير و عايد و نعمة من الكثرة
 صايرة و دجته اذ هو المحرقة كماله المائدة المقدسة ارمهذه الديار كشرقة او طلت الاسما
 فله من يقبل حمر و سلطنة كاجاية امل و تدوم ما تفصل به المولى و تطول به
 على الكرام و اسقطى فاعله خير ينكر فضل و منه و يزيد نعمة و منه ثم ما كان كمنه
 من هذه الائمة خمسة كسرة الله على مشروعة الحمد لله و كان حمد لها و اذ
 بصيغة تنفصل القسوة و كسرة و هاضن كاسبا لخر ارجاها في كسرة الحمد

إلى حضرة الطهارة ما هو محبة المكتوب في وجهه الطهارة في حيا ورموا ما لم
 وأما بعضو عن كثير وصالحين
 قلت لما سئلت ففضل حاله في الدنيا قد بدا له الجلال شرفه عند ربنا أسعدنا
 والسراج الغرير أزيلنا أشرق فيهم نور من نور فضل الجلال
 إلى حضرة المحضلة لطفان ذكر الكبرياء المكرم من عزيزهم وعبدوا
 عليها وحيدها الساطع شهاب عالمها فأفان عبادة الطالعين خلا لعماد
 في حلال السعادة القاضى الحمد تولى نوره الله عز وجل عطف عليه به ووالى
 وذلك في سنة عامورته عز وجل بالقصور من أشادة قصور شاملا لو اجب
 واخترق من مجور فضلك ما يرتوي به كل طامعنا شغل أو لم تشوق منه كل
 جانب واستند من مجد العاضين بقصا قدسية تقدر على حيا عا وحكما
 منه قوة ملكه تطبق نفاذ فيك وأما الأمر فإن جمع الوجود هو
 ويسلط في عالم الشهود كواكب شهودك وبنيك بما لا يصلح عنك وكالات
 الأمصار والأقصر على عنك وأحي ذلك الحيا الموسم بشوائف النجاة ونفسهم
 والهمم تشوق ما كل الحق من شروعه وما كل مصلو له من تحضر فكيف لا يجمع
 بغضه هذا لأن جوي المولي على حاله وقد استمر على معرفته من مختلف الأحوال
 محبة وتتمتع من لياقته به ثم يجبر ما فيه ونعمه وافرة وأندم الظنون
 في حل التماس المولى لله بما له من صفات والتماس أن يدعى على المولى فهو وإن
 يبقى والله الكرمية عرفته منيرة وقد وصل كفاية الكبرياء المجهز محبة ثم كمال
 فما عندنا أهل النعمة المستمرة بأنيابته من محبة المراتج اللطيف وقد أصدرنا اليك
 الجواب محبة بحجاب الليل فلهذا حتى بذلك تقام الليل وعرفناكم عاود من
 هذه الشاغل الذي هو في هذه أحي وفي الأخرة أحي ولله دلاي الكسبة حيا
 وظلمات انتهى به الحال مع أهل الاستحقاق التي انحضرة مجلسنا فاعلموا ذلك
 بينهم كثر أجمع والشفاق فكم تقاضى بحببه ولعري عليه من الأمان ما هو
 اللازم بحبسه فقاموا إلى اليقين كما دعا في اليقين والغير من حصة
 النفس ما اتفق به أصل كرمي وبان وكان كغفر من حصار ذلك المجلس شفع

وتوهم ان شفاعته تروى به فقد به خاله ليعو مجتاهدا ويمايل فكان كماله تعالى
 ان انت اكرم المكرم سلكه وان انت اكرم المكرم سلكه
 وكان طالب جاهل في ذلك المجلس انما هو الشاكر من الجاهل مصر صوابا حتى تكلم مسفورا
 وقال تعالى في احد من بني عبد مناف انك تصف ويطبق ان تروى هذا النفس في تلك
 المجلس في انفس وتفرق ذلك الجمع المجمع وارضى سمع بكاتبه وصوله لخواصهم
 من قبل ومنهم من يرد تلك الحادثة وهو كمنك عليه هذه صورة الدعوى وهي في نسخة
 اليكم لعلها تجدي نصا وبدو في فتوح الفاء في ابل وزعموا في الله ان يكون صريحا
 فيه على الزايل وقد كثر رايه مولانا صلي الله عليه وسلم من كل علم يومين وكان اصله
 حارم ولم يدع من تلكه انما اذا وصل الى مصر يستوفى فيه الاول والآخر ويستوفى
 بالعلم في ذلك وهو آخر فلعله على هذا الوعيد ويستوفى فيه ما كان من قبل
 ان في الفصل العاشر من دفتر نسخة المعطيان من الاميان وزير الامام
 والامان انهم اتفقوا على المظلي ودفروا اليه سائغا لانه الى كل حكمه سائغا
 وهو بالرواسم ماضو به في الفتح من غير توقف من ربي شهاب
 في طبعه حتى يتقاسم في العقد او باس ما تعلق بما حكم من الاموال وانطلق
 في ميدان شهاب على حاكمه على معنى الاموال والى يطبق ذلك وهو ذو طبع
 الفيل والفرار في ميدان للبد الفاضل بذلك عده والى تعلقه الى نحو تلك
 المعاني عده فلا حرج في صفات مولانا لا يخرج في كسوق الى سان وسماها حاكمه
 يتعلق في كمالها اثنان او اربعة الله مخصوصا من جهات الست بالبيع الثاني على
 بناية الوليد الذي عز عن ان يعز زينا في هذا وانتهى الى تلك الحفرة التي هي
 مجمع الضائيل وضع الاموال من التبعة ما هو مستحب كوصف من وصفه منقبة
 العرف الى عده واما الشوق الى فوايد الفيا فيه وفرايد اني لم يكن العقد
 الذي دخلنا من كمال ومرة فيش لا يكا ويوسف وكيف ابر من حاله صبري حتى
 بها العرف فانه من ربح الساب من من كمين ويغور وبانك تلك تكتبه كمين
 وقد ورد في الكتاب المدين والكتاب المدين باليمين وهو الكتاب المدين باليمين
 ربيع الاول من هذه السنة تقدمه المودج بلطرم وتقدمها لك وكل من ايدها

[illegible]

[illegible]

بعد هذا سلامه عن لا يكون غيره ودرجته ونبته في الامور الحسنة غيره
وسيجد مع ذلك ترفعه للملازمة في موطن الاجابة ونشئه في ديوان الدنيا
للتسجاية النفاذ على صدق الملوك في الانتساب الذي للمقام العالي الذي
هو عند اولى الباب من اعظم النفاذ والموازي والمرتبة هو كثر في القاص
والجود لا نفس فساد الله نعم ان يبقية على روضنا جاد ونفوسنا حقا
اليخبر ومنها جاهد او قد ورد القاب الكريم والخطاب موسيم فخر فينا
بوصول وتزينة حللنا جاوله واتخذناه حودة من مطواة الدهر وهو
من سلطات قهره وقدره على وصوله وسر على طر حوله كفا لا وقدره
ببليغ المراد والمراوم والناظر بمناصب المقاتلة والخطابة بالسجود للمراوم
من مولانا في احناق الانا هو في الاطواق ونكاس الحمار ثم لما كان شكر المنعم
وجب واذا ذلك من القوا ذم والمواجب بحث كجد كقهر اليخبر من كفا
السلطان العظيم والحقان الاكرم تاج معارف الملوك ونسلاطين طر انما
الحلفا الاساطين سلطان العرب والمجمر على الله المردود على كافة الامم داه
أحد ايامه ونشر على مفرق العلياء اطلعه كفا به يتعلق بالشهر والحلال للنسب
الامتداد مشتملا على ما يتعلق بالشهور والايام ومكتن والاعوام من قوا على
وقد بدلتها محققا بدلتها في مستخرج منها جزء الحلال مشرقا لحدتها بآيات القاب
ذوات الحلال مستخرج الغرض منها على قاعدة متبعة على اسلوب خاص في طرح
عدد الحساب على سبيل من فضل كونا والطافة ان يشمله منظر امزاده واسعا
وعجيبا بوابه ومسايله ويقف على كنهها من كنهه من المرفوم باوانه ثم يشرف
بخط كثر في القاص ويبلغ الى شمول كثر الخافان مولود ولوبا لغيره في ذات
هو كونا هو مرجع اسنانا ومنهج اسنانا لا زال من بليغ العمل ويثيب العمل على العمل
والاقر من موابر اية كسديد ونقده الحيد وما عليها من يد كسلا على كذا وامر
لهم على سبيلنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم في كتابه المذکور الى كنهه على كنه
الغنية او صاف من الثالث والثاني في الموالى الكريم ذكر الاما الى الاما في كنهه
سابقا ومسا في المايزين من اطلقا هو كونا اسعد الله ولا اله الا الله في كنهه

بما صورته ارفع الفخر والحمد وشفاعة لا يكفر راجعها ولا يرد متوسلا
الي الله سيد شفا وعرفه الوسيلا العظمى كاجابة من ينزل ومن دعا فاطمة اليه
باسمها عظم رافعا ذلك في السجود والمطهر بان يديم ذوالجلال والكرام صفاته
بها دعوات الكرام باسودهم الذي ناكوكب سعده وموكب سعده واقتربت بوجوه
الدولة العثمانية على سائر الدول وباهلته في الجهادية الاساندة الاولى واخرته
لدر فخر شيعه المؤمنين واصطفاه لافاقه برأيه كدين وشرف به المناصب والمرتبات
وكلت به الجواهر والموالك سيد العلم المحققين سعدتكم في الدقائق قطرة دابة
المعارف مفيد كل علم ومعارف بحر العلوم في المبحث في الاسلام الذي لا يدرك كنهه
العلم الا بمحيط كماله ارباب التحقيق مجال اصحاب النظر والتدقيق جامع جوامع خفا
من افق به مقامه على صدور الاولاد اباي العلم والصلاح جابر العلم والهدى
ذي الاخلاق الذي يراه الطهارة بالنسب والاعراف الذي يعرف ذو الوصول
عليها التسليم واوث السيادة كابر من كابر حائز الفضائل من اسلافه الكابر عظم
الافضل قداده هاهنا غروب كنوز ازل متبع الا كمال الذي اشبهه كبراهين في كبر
كشاف مشكلات العلوم حلاله معضلات المنطوق والمفهوم الذي انقضى على هذه
الاجامع التي اتمت كذا ما عرفت في فهمه كفا وصور المشكلات والشيء كما شرف
بطبقة كفا دما اشكال من المسائل واشبهه موكنا اسعد قندي فاضل عظم كبره
ومساجي من كبره من منزلة ومناطها اسعدنا الله بقاءه والاعمال للاسلام والتميز
وحرر ذاته كشوفه من الست الجهات بالسبع المثاني وحرره بعين الغنائات
المواحد كذا حرره بعز زباني ويهدي اليه الحضرة التي هي بحتم الاكامل وملكه شيا
الاهالي والاعمال سلاما بالنسب عظم من عرفه وشيخه عظمه راي رصفه منها بقاءه
على صوبية بعبه من اشرفه بقاءه ويودها المروفا الدهر ونوابه متوسلا
الي الله عز وجل من اسم عظمه ونجي مقرب ونبي مكرم ان يقيم بقاءها السادة الموالى
باسعدهم الذي سعادهم على الاثر العالي وزين جده على ارباب المنايا ونهى بعده
على امر الابرار والبالى هذا وقد نشرف العبد بوزد كتاب مولا نا شيخ الاسلام
خطابه كذا وهو فضل الخطاب لابي الجهاد الاعلاء ونظر اليه الطيبة للفرقة

الرقوم الخافقة على ظهر الزمرد. وهو من الرقوم فحصل له بذلك غاية الشرف
وكان هذه من نعم الهدايا والتحف وتغريه على اقرانه وتغريه لذي لقوانه فلو
لن يفتقر العبد للمكاتب ونقد كماله من اهل مناهجه او لطلب او كات وقد
لحقه بغير المشكور في اقامته ومطالبه وصنيعه المذكور في انجاح ما اريد فاستغنى
انسانكم واستغنى من جملته من استحقاقه لطلب جميع جوارحه بالشكر
لما اوفت بعض تولى ولو كشف عن جوارحه لوجدت للوذة قد ارسيت تلك الجوارح
ولو انني في كل حصة شجرة لسانا بئس لشكرت مقصرا هذا ولما كان شكره من
الواجب وانما هو من الزم الزم الواز وواجب وقد تفرقت عن كنفه السلطانية
بما هي شرف بقاءه بغيره ويخرج منه في ربا من الشا جايها على كثره بئس ذلك
العبد على بئس كتاب عن فضايفه الى محضرة العلية السلطانية التي افضت بغيره
وهو كتابه المسمى بمرآة الاستبصار في بيانها بالكتاب هو كمال السلطان
القديم ومنصبه بآرائه يستخرج منها خيرة الخلائق على طريق اقوم تليق بسلطان
من فخره الذي استقلت عليه اوانه فلهذا تشر بغيره بغيره هو كماله في شرف السلام
وتنظر كم سعده وتقر بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
القرين وتقر بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ابدا الى محضرة السلطانية وارسال الى كل كسدة العلية السنية وان اقصى الى
السيد ايضا الى يد امر القوام والقرين اسعيل بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
لذلك لان الشا واليه معرفة بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
بالا ابي العالي ومنظر الجيد العالي وقد تشرفنا في هذا العام بوصولكم الى العالي
الاعلام خاصة لا ابر والافان كمال المصالح والقران دعي كسرة الجدة والحمد
الاسمي المستدل به على حقيقة دعوى ان الاسم عين المحضرة هو كماله في القدي
الازال برشد الطريق بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
بجسده الكريم هناك واستدلنا بكمال على كمال اخوته الذين هم فيهم بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
وجمال الافاضل الذين هم بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
هذه الفروع وتخرجت في ربا من الكمال فاعرف من يستغلا عند الذين الكثر وجسان